

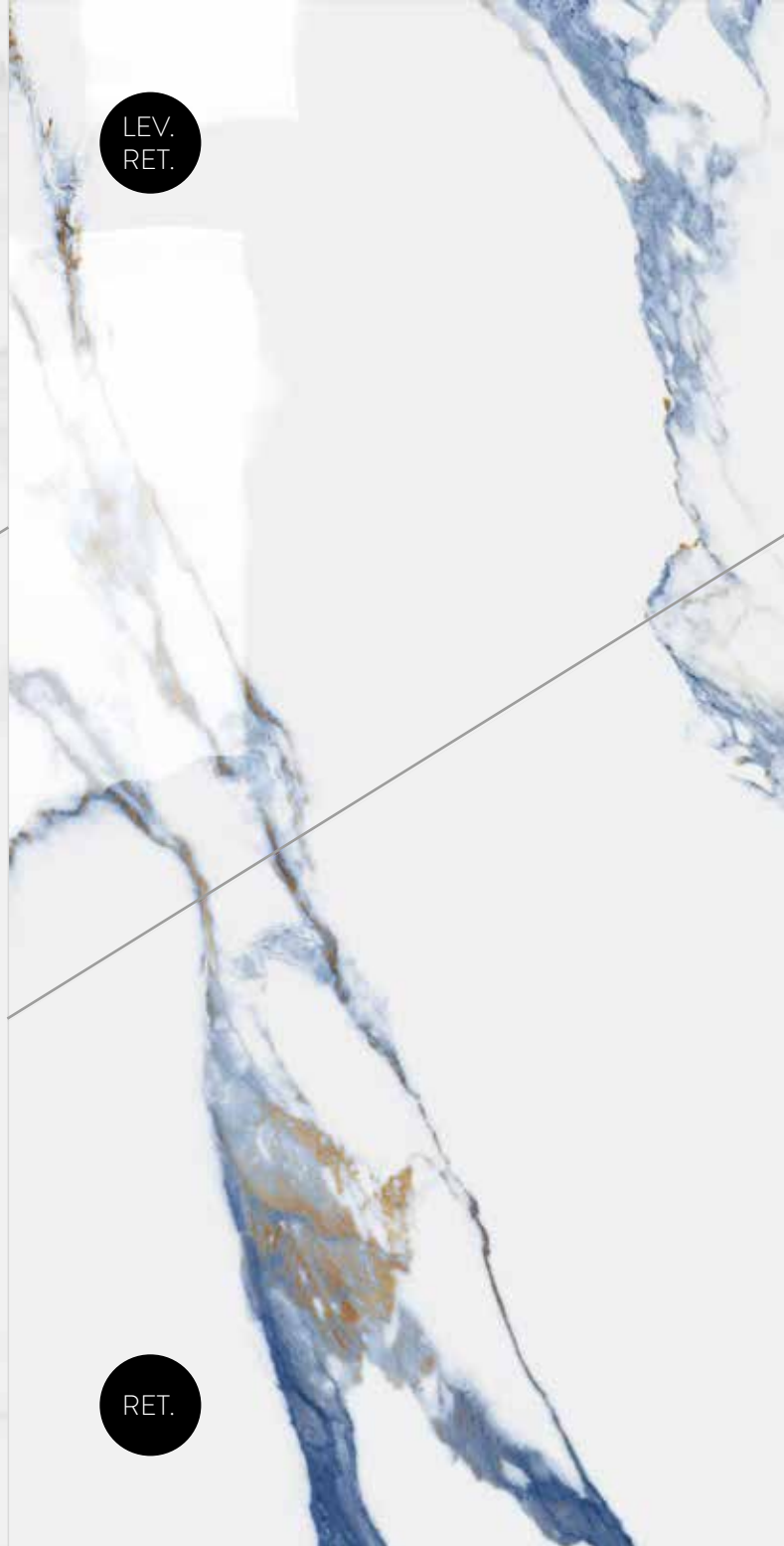
AUREA

e l e g a n t
s o p h i s t i c a t e d
u n i q u e





STATUARIO



INDIGO



CALACATTA ORO

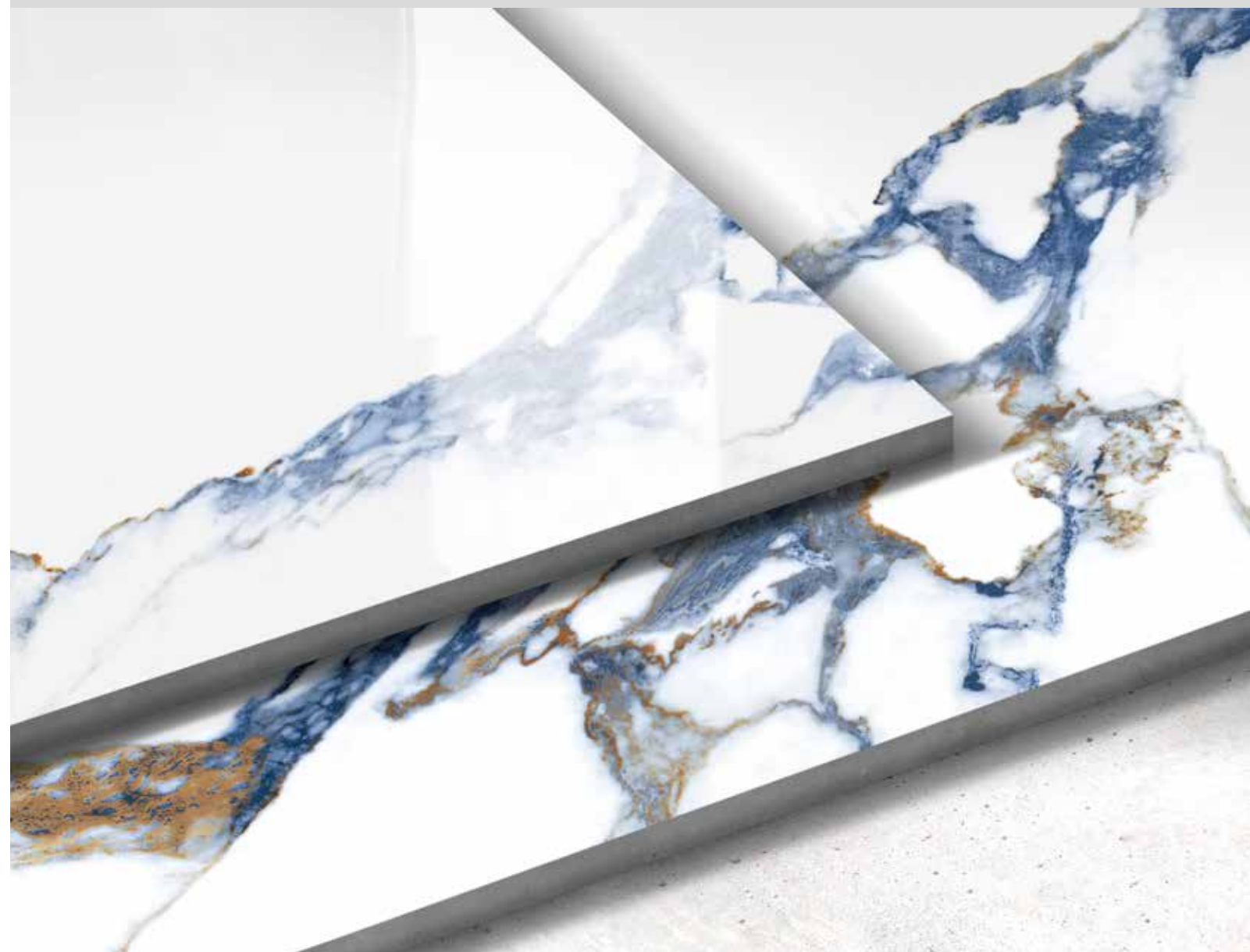


PORTORO

AUREA

*Una collezione che si ispira al più
classico e pregiato dei materiali.
Quattro essenze, due finiture e diversi
complementi arricchiscono la serie per rendere
ogni ambiente elegante, ricercato ed unico.*

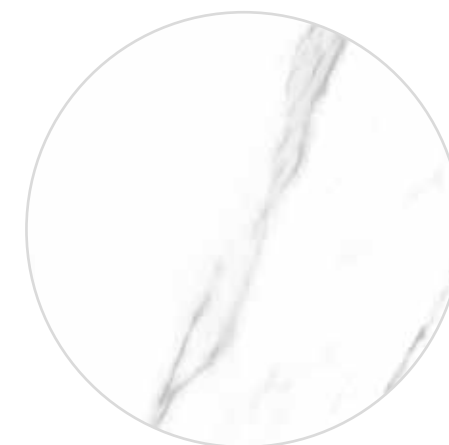
*A collection inspired by the most classic and precious of materials.
Four essences, two finishes and several accessories enrich the series to
turn any elegant environment, into a sophisticated and unique one.*



*La doppia finitura, levigato e naturale,
aumenta la scelta stilistica di questa collezione.
Entrambe le finiture sono disponibili nel formato 60x120
rettificato nei colori Statuario, Calacatta Oro ed Indigo.*

*The smooth and natural double finish,
increases the stylistic choice of the collection.
Both finishes are available with the rectified 60x120 size in the colors
Statuario, Calacatta Oro and Indigo.*

STATUARIO



*Il più puro dei bianchi,
attraversato da venature grigie,
capace di caratterizzare ogni
tipo di progetto grazie alla sua
proprietà estetica unica.*

*The purest of whites,
crossed by grey veins, capable to
characterise any type of job thanks to its
unique aesthetic property.*

AUREA



STATUARIO 60x120 (24"x48") rettificato
coffee table: PORTORO levigato rettificato



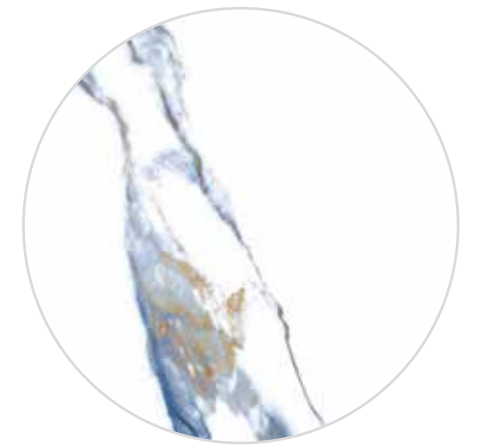


V3

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT



INDIGO



Dalle idee del nostro team R&D nasce INDIGO, interpretazione moderna del più classico Calacatta Oro arricchito da venature blu. Design adatto a qualsiasi tipo di ambiente, privato o commerciale.

INDIGO was born from the ideas of our R&D team, a modern interpretation of the more classic Calacatta Oro enriched by blue veins. Design suitable for any type of private or commercial use.

AUREA



INDIGO 60x120 (24"x48") levigato rettificato





INDIGO 60x120 (24"x48") levigato rettificato

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVEPMENT



CALACATTA ORO



*Il più classico dei colori: venature
giallo-oro su un fondo bianco
dalla tonalità calda.
CALACATTA ORO,
eleganza allo stato puro.*

*The most classic of colours: yellow-gold
veining on a warm white background.
CALACATTA ORO, pure elegance.*



PORTORO 60x120 (24"x48") levigato rettificato . CALACATTA 60x120 (24"x48") rettificato



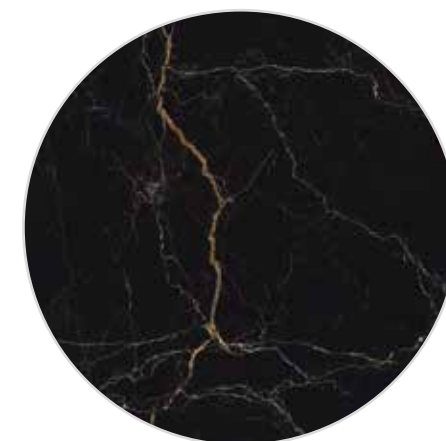
MOSAICO SQUARE MIX PORTORO levigato



V3

SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVELOPMENT

PORTORO



L'intensità del nero assoluto investita da vene brillanti e da vene dorate.

PORTORO: una vera opera d'arte davanti alla quale è facile innamorarsi.

The intensity of absolute black overwhelmed by brilliant veins and golden veins. PORTORO: a true piece of art in front of which it is quick to fall in love.

AUREA



PORTORO 60x120 (24"x48") levigato rettificato

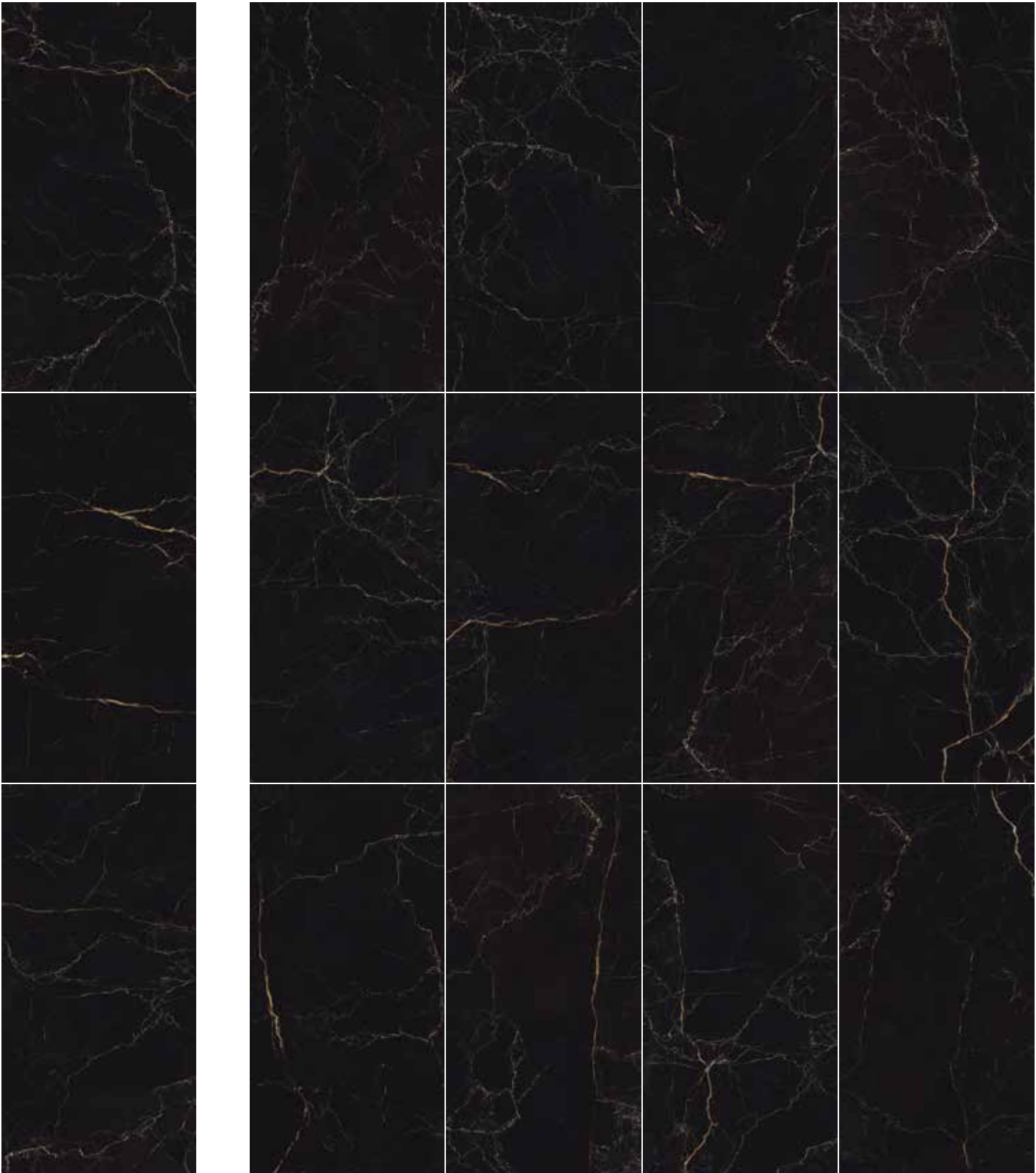


PORTORO 60x120 (24"x48") levigato rettificato . CALACATTA 60x120 (24"x48") levigato rettificato

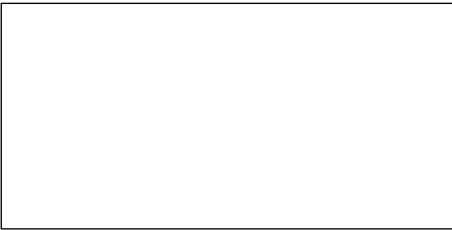
SVILUPPO GRAFICO
GRAPHIC DEVEPMENT



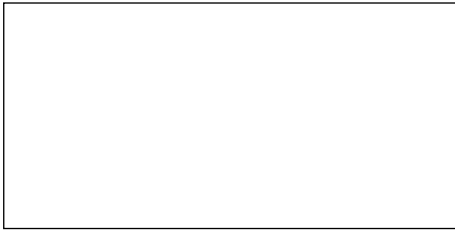
V3



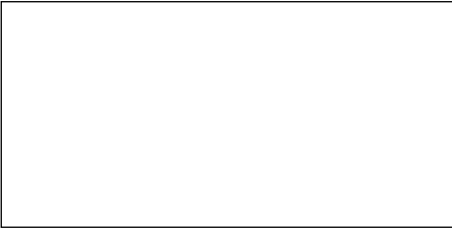
FORMATI / SIZES



60x120 . 24”x48” **LEVIGATO RETTIFICATO** 84

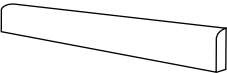


60x120 . 24”x48” **RETTIFICATO** 67
(NO PORTORO)

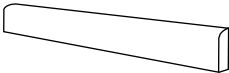


60x120 . 24”x48” **PORTORO LEVIGATO RETTIFICATO** 98

PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES

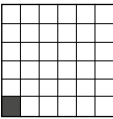


7x60 . 2^{7/8}”x24”
BATTISCOPA RETTIFICATO 9.5
(NO PORTORO)

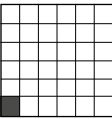


7x60 . 2^{7/8}”x24”
BATTISCOPA LEVIGATO RETTIFICATO 13

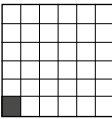
MOSAICI / MOSAICS



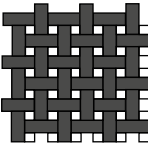
30x30 . 12”x12”
MOSAICO 5x5 - 2”x2”
versione **NATURALE** 164
(NO PORTORO)



30x30 . 12”x12”
MOSAICO 5x5 - 2”x2”
versione **LEVIGATO** 188
(NO PORTORO)

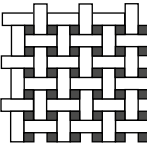


30x30 . 12”x12”
MOSAICO 5x5 - 2”x2”
PORTORO LEVIGATO 202



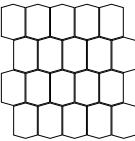
30x30 . 12”x12”
MOSAICO TWIST BLACK 380

- PORTORO LEV.
- CALACATTA GOLD

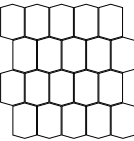


30x30 . 12”x12”
MOSAICO TWIST WHITE - ORO 380

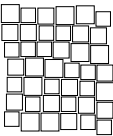
- CALACATTA ORO
- PORTORO LEV.



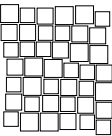
32x34 . 12”x13”
MOSAICO ESAGONALE
versione **LEVIGATO** 350
(NO PORTORO)



32x34 . 12”x13”
MOSAICO ESAGONALE
versione **LEVIGATO** 380
PORTORO



30x34 . 12”x13”
MOSAICO SQUARE MIX
versione **LEVIGATO** 320
(NO PORTORO)



30x34 . 12”x13”
MOSAICO SQUARE MIX
versione **LEVIGATO** 350
PORTORO

IMBALLI E PESI / PACKING AND WEIGHTS

FORMATO / SIZE / FORMAT / FORMAT			Pezzi per collo Pcs for box Pcs boîte Stück pro karton	Mq per collo Sqm for box M2/boite M2 pro karton	Colli per paletta Boxes for pallet Boite/pal Kartons pro palette	Mq per paletta Sqm for pallet M2/pal M2 pro palette
60x120	24"x48"	Rettificato Levigato rettificato	2	1,44	34,11	36
MOS. 5x5	12"x12"	Naturale - Levigato	11	1,00	-	-
MOS. TWIST 30x30	12"x12"		11	1,00	-	-
MOS. ESAGONALE 32x34 LEV.	12"x13"	Levigato	9	0,98	36	35,28
MOS. SQUARE MIX 30x34 LEV.	12"x13"	Levigato	6	0,61	60	36,60
BATTISCOPA 7x60	2 ^{7/8} "x24"	Naturale - Levigato	20	12 ML	-	-

Gli imballi sono puramente indicativi e sono da verificare per ogni singolo formato.
The packing details are a merely indicative reference to be verified for each size.

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

	SPESSORE	ASSORBIMENTO D'ACQUA	CARICO DI ROTTURA	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI	RESISTENZA AL GELO	RESISTENZA CHIMICA	RESISTENZA ALLE MACCHIE	COEFICENTE DINAMICO DI FRIZIONE	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO
	THICKNESS	WATER ABSORPTION	MODULUS OF RUPTURE	RESISTANCE TO THERMAL SHOCK	FROST RESISTANCE	CHEMICAL RESI- STANCE	STAIN RESI- STANCE	DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION	SLIP RESISTANCE
		ISO 10545-3 B1a	ISO 10545-4	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DCOF	DIN 51130 DIN 51097
								DCOF	
AUREA RET.	9	≤ 0,5 %	Conforme Compliant Conforme Konforme	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Conforme Compliant Conforme Konforme	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-
AUREA LEV. RET.	9	≤ 0,5 %	Conforme Compliant Conforme Konforme	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Conforme Compliant Conforme Konforme	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-

É FORTEMENTE CONSIGLIATA LA POSA DELLE PIASTRELLE CON 2 mm MINIMO DI FUGA.
WE HIGHLY RECOMMEND A MINIMUM OF 2mm JOINT INSTALLATION.
IL EST FORTEMENT RECOMMANDÉ LA POSE DE CARREAX AVEC UN JOINT MINIMUM DE 2 mm.
DIE FLIESEN SOLLTEN MIT 2 mm MINIMUM FUGE VERLEGT WERDEN.

CONSIGLI DI POSA / LAYING RECOMMENDATIONS

PREMESSA

LA NORMA UNI EN 14411 - “PIASTRELLE DI CERAMICA - DEFINIZIONE, CLASSIFICAZIONE, CARATTERISTICHE E MARCATURA” - SI PROPONE DI DEFINIRE E FORNIRE I TERMINI, I REQUISITI ED I CRITERI DI CONTRASSEGNO PER LE PIASTRELLE DI CERAMICA DI PRIMA SCELTA. GAMBINI GROUP S.P.A. SULLE PROPRIE PIASTRELLE ESEGUE COSTANTEMENTE TUTTI I TEST PREVISTI DALLA NORMA SUCCITATA, AVVALENDOSI DI LABORATORI ACCREDITATI. VENGONO, INOLTRE, ATTUATE COSTANTEMENTE PROCEDURE INTERNE PER IL CONTROLLO DELLA QUALITÀ DEL PRODOTTO.

POSA

IL POSATORE SUL CANTIERE PRIMA DELLA POSA DEVE VERIFICARE IL TONO, IL CALIBRO, LA SCELTA DEL MATERIALE, MENTRE DURANTE LA POSA DEVE PRELEVARE SEMPRE IL MATERIALE ATTINGENDO DA PIÙ SCATOLE PER OTTENERE UN MIX CROMATICO IDEALE. DEVE, ALTRESÌ, VERIFICARE LA CONGRUITÀ DEL PRODOTTO ANCHE PER EVENTUALI DIFETTI GIÀ EVIDENTI PRIMA DELLA POSA, PER I QUALI SONO ESCLUSE LE GARANZIE QUALORA LA SEGNALEZIONE AVVENISSE DOPO LA POSA. IL POSATORE DEVE UTILIZZARE I COLLANTI IDONEI PER LE VARIE DESTINAZIONI D'USO E SEGUIRE LE INDICAZIONI DEL PRODUTTORE RIPORTATE SULLE CONFEZIONI. DEVE VERIFICARE ATTENTAMENTE CHE IL SOTTOFONDO SIA STABILE, ASCIUTTO E MATURO, NON GELATO E NON ECCESSIVAMENTE CALDO. DEVE EFFETTUARE LA SPALMATURA DEL COLLANTE A REGOLA D'ARTE AFFINCHÉ NON SI CREINO VUOTI TRA PIASTRELLA E SOTTOFONDO. IL POSATORE, IN MODO PARTICOLARE PER I PRODOTTI CON SUPERFICI LEVIGATE, SATINATE O LAPPATE, DEVE STARE ATTENTO A NON SEGNARE IL MATERIALE SULLA SUPERFICIE DI UTILIZZO CON MATITE (GRAFITE) O PENNARELLI INDELEBILI. PER REALIZZARE I TAGLI E LE SAGOMATURE RICHIESTE DALLA DIREZIONE DEI LAVORI, DEVE UTILIZZARE APPOSITI DISCHI DIAMANTATI E ATTREZZATURE SPECIFICHE, IN PARTICOLAR MODO PER IL GRES PORCELLANATO. LA DIMENSIONE DELLA FUGA TRA LE PIASTRELLE PUÒ VARIARE IN FUNZIONE DEL FORMATO CHE SI UTILIZZA, DELL'ANGOLAZIONE DELLA POSA IN ORTOGONALE O IN DIAGONALE, E DELLA DESTINAZIONE D'USO. SI CONSIGLIA UNA FUGA MINIMA DI 3 mm PER I PRODOTTI NON RETTIFICATI E UNA FUGA MINIMA DI 2 mm PER I PRODOTTI RETTIFICATI. LA POSA A CORRERE DEI FORMATI RETTANGOLARI IMPONE DI SFALSARE LA PIASTRELLA DI 6 cm E, COMUNQUE, MAI PIÙ DI 10 cm (FIG.1). NEGLI AMBIENTI DI GRANDE DIMENSIONE È NECESSARIO POSIZIONARE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE CON REGOLARITÀ, MENTRE, PER I PICCOLI AMBIENTI È SUFFICIENTE LASCIARE UN LEGGERO STACCO FRA PIASTRELLATO E MURI PERIMETRALI, COPERTO POI DAL BATTISCOPA.

PAVIMENTI ESTERNI

LA SCELTA DI UN PRODOTTO PER L'ESTERNO DEVE TENERE CONTO DEL SUO AMBIENTE E UTILIZZO. SI CONSIGLIANO PIASTRELLE CON PROPRIETÀ ANTISCIVOLO MINIMO R10.

INTRODUCTION

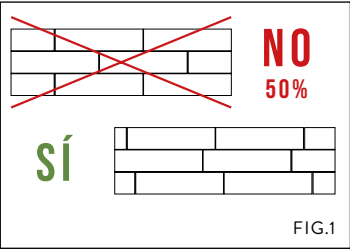
STANDARD UNI EN 14411 - CERAMIC TILES: DEFINITION, CLASSIFICATION, CHARACTERISTICS AND MARKING, DEFINES AND PROVIDES THE MARKING TERMS, REQUIREMENTS AND CRITERIA FOR HIGH QUALITY CERAMIC TILES. GAMBINI GROUP S.P.A. CONTINUALLY TESTS ALL ITS TILES IN ACCREDITED WORKSHOPS, IN ACCORDANCE WITH THE AFOREMENTIONED STANDARD. MOREOVER, INTERNAL QUALITY CONTROL PROCEDURES ARE IMPLEMENTED ON AN ONGOING BASIS.

LAYING

BEFORE LAYING AT THE SITE, THE TILER SHOULD CHECK THE SHADE, SIZE, AND CHOICE OF MATERIAL, WHEREAS WHEN LAYING THE TILER SHOULD ALWAYS USE TILES FROM SEVERAL BOXES TO OBTAIN THE IDEAL COLOUR MIX. THE TILER SHOULD ALSO CHECK THE PRODUCT FOR ANY OBVIOUS FLAWS BEFORE LAYING, WHICH WOULD NOT BE COVERED BY THE GUARANTEE IF POINTED OUT AFTER LAYING. THE TILER SHOULD USE ADHESIVES WHICH ARE SUITABLE FOR THE VARIOUS TYPES OF USE, AND FOLLOW THE INSTRUCTIONS ON THE PACKAGING. THE SURFACE TO BE TILED SHOULD BE CHECKED TO ENSURE IT IS STABLE, DRY AND READY FOR TILING, AND IS NOT EXCESSIVELY HOT OR COLD. THE ADHESIVE SHOULD BE APPLIED PROFESSIONALLY SUCH THAT THERE ARE NO GAPS BETWEEN THE TILE AND THE SURFACE. THE TILER SHOULD BE CAREFUL NOT TO MARK THE MATERIAL ON THE OUTER SURFACE WITH PENCILS (GRAPHITE) OR PERMANENT MARKERS, ESPECIALLY ON PRODUCTS WITH SMOOTH, GLAZED OR LAPPED SURFACES. APPROPRIATE DIAMOND TILE CUTTERS AND SPECIAL EQUIPMENT SHOULD BE USED FOR THE CUTTING AND OUTLINING OPERATIONS REQUESTED BY THE WORKS MANAGER, ESPECIALLY WITH PORCELAIN STONEWARE. THE DIMENSION OF THE TILE JOINT MAY VARY DEPENDING ON THE FORMAT USED, ORTHOGONAL OR DIAGONAL LAYING ANGLES, AND FINAL USE. A MINIMUM TILE JOINT OF 3 mm IS RECOMMENDED FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS AND A MINIMUM JOINT OF 2 mm FOR RECTIFIED PRODUCTS. LAYING RECTANGULAR FORMATS IN A STAGGERED PATTERN REQUIRES TILES TO BE STAGGERED BY 6 cm, BUT NEVER MORE THAN 10 cm. (FIG.1). IN LARGE ROOMS EXPANSION JOINTS MUST BE POSITIONED WITH REGULARITY, WHEREAS IN SMALL ROOMS IT IS SUFFICIENT TO LEAVE A SLIGHT GAP BETWEEN THE TILES AND PERIMETER WALLS, WHICH ARE THEN COVERED WITH SKIRTING.

OUTDOOR FLOORS

THE CHOICE OF A PRODUCT FOR THE EXTERIOR MUST TAKE INTO ACCOUNT ITS ENVIRONMENT AND ITS USE. WE RECOMMEND TILES WITH A MINIMUM R10 ANTI-SLIP PROPERTIES.



PER I FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA UNA SFALSATURA TRA CIASCUNA PIASTRELLA NON SUPERIORE A 6-10 cm
FUGA CONSIGLIATA: MINIMO 3 mm. PER PRODOTTI NON RETTIFICATI; MINIMO 2 mm. PER PRODOTTI RETTIFICATI.

WHEN LAYING, YOU ARE RECOMMENDED NOT TO STAGGER THE RECTANGULAR TILES BY MORE THAN 6-10 cm (2"-4")
SUGGESTED JOINT: 3 mm MINIMUM FOR NON-RECTIFIED PRODUCTS; 2 mm MINIMUM FOR RECTIFIED PRODUCTS.

GAMBINI GROUP SI RISERVA IL DIRITTO DI APPORTARE IN QUALSIASI MOMENTO MODIFICHE O VARIAZIONI AI PRODOTTI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.

GAMBINI GROUP RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE PRODUCTS PRESENTED IN THIS CATALOGUE AT ANY TIME.

NON SI ACCETTANO RECLAMI PER I MATERIALI POSTI IN OPERA.

NO COMPLAINTS WILL BE ACCEPTED FOR MATERIAL AFTER LAYING.

COORDINAMENTO:
UFFICIO MARKETING GAMBINI GROUP

FINITO DI STAMPARE:
FEBBRAIO 2023

GAMBINI TILE ON TIME - BRAND OF:
GAMBINI GROUP S.p.A.

VIA RADICI IN PIANO, 675 - 41049 SASSUOLO (MO) . ITALY
PH. +39 0536 995711 . FAX +39 0536 905042-807182



Ceramics of Italy

Stay connected with our social networks:



@Gambinitile /Gambini group Ceramiche



@Gambinigroup



@Gambinigroup s.p.a



Gambinigroup s.p.a



WWW.GAMBINITILE.COM



a brand of Gambini Group SpA

www.gambinitile.com