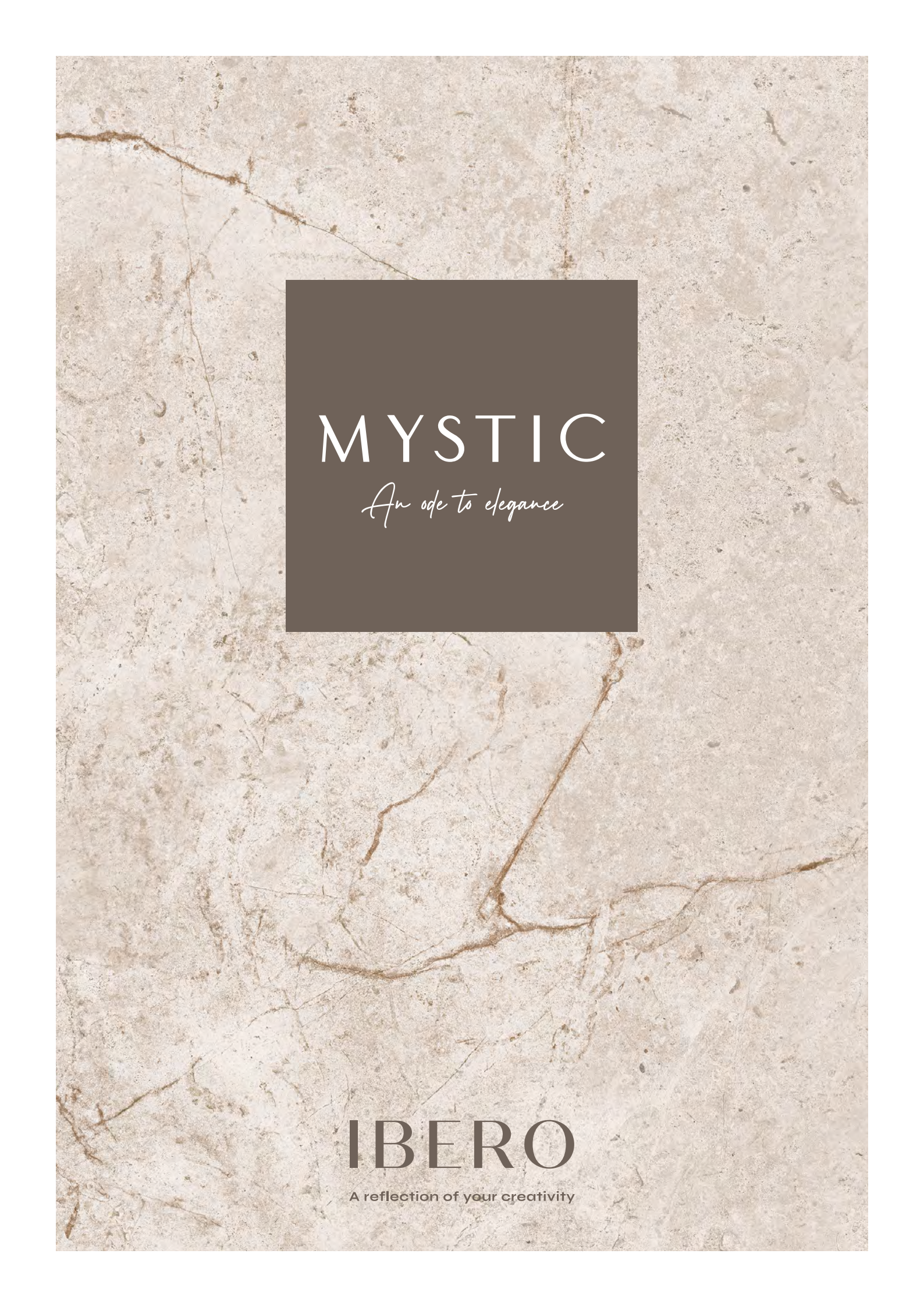




MYSTIC

An ode to elegance

IBERO

A reflection of your creativity

IBERO

A reflection of your creativity



MYSTIC

An ode to elegance

ES. La colección de mármoles Mystic se inspira en los materiales de las mejores canteras del planeta para reproducir toda la belleza y el cromatismo que ofrece esta piedra natural, con todas las ventajas técnicas del porcelánico. Con una gran variedad de propuestas, que conjugan diferentes tonalidades y tipos de gráficas, y gracias a su acabado pulido alto brillo Starlight, los mármoles de la colección Mystic son una oda a la elegancia y la grandiosidad.

Además, cada una de estas propuestas se complementa con decorados Art y Decor que van desde las composiciones geométricas, que aportan fuerza y dinamismo, hasta los motivos florales más sutiles que añaden un toque de elegancia y distinción.

FR. La collection de marbre Mystic s'inspire des matériaux provenant des meilleures carrières du monde pour reproduire toute la beauté et le chromatisme offerts par cette pierre naturelle, avec tous les avantages techniques du grès porcelainé. Avec une grande variété de propositions, qui combinent différentes teintes et types de graphismes, et grâce à leur finition polie haute brillance Starlight, les marbres de la collection Mystic sont une ode à l'élégance et à la grandeur.

En outre, chacune de ces propositions est complétée par des décors Art et Decor allant des compositions géométriques, qui apportent force et dynamisme, aux motifs floraux les plus subtils qui ajoutent une touche d'élégance et de distinction.

DE. Die Marmorkollektion Mystic ist in den Werkstoffen aus den besten Steinbrüchen der Welt inspiriert, um die ganze Schönheit und Farbkraft dieses Natursteins mit den technischen Vorteilen von Porzellan zu verbinden. Mit einer großen Vielfalt an Angeboten, wo verschiedene Farbtöne und graphische Elemente miteinander kombiniert werden, und bei denen dank dem hochglanzpolierten Starlight-Finish die Marmorsteine der Mystic-Kollektion ein Loblied an die Eleganz und Herrlichkeit darstellen.

Darüber hinaus wird jedes dieser Angebote durch Dekorationen und Einrichtungselemente von Art und Decor ergänzt; dabei werden geometrische Kompositionen, die dem Ganzen Kraft und Dynamik verleihen, bis hin zu subtileren floralen Motiven verwendet, mit denen ein Hauch von Eleganz und Herrlichkeit entsteht.

Marble is one of the most beautiful and noble stones used in architecture, giving every setting an aura of distinction and majesty.

EN. The Mystic marble collection is inspired by the stone from the finest quarries on the planet, replicating all the beauty and tonality of the natural stone with the technical advantages of porcelain.

With a wide variety of options that combine different tones and graphic effects, and thanks to the high gloss polished finish of Starlight, the marble in the Mystic collection is an ode to elegance and grandeur.

In addition, each of these options is complemented by decorative features from Art and Decor which range from geometric compositions that add strength and dynamism to the subtlest of floral patterns that bring a touch of elegance and distinction.

EN. Starlight is the new-generation gloss wall paint that goes one step further in delivering high gloss.

The new Starlight Gloss Plus results in top quality, crisp, mirror-effect surfaces in which the reflection is the soul of the product, offering a uniform high-gloss finish across the entire surface.

Ultra-glossy wall and floor tiles that enhance the quality of light wherever they are used, producing a spectacular sense of style and elegance.

ES. El acabado brillo ahora mucho más brillante. Starlight, la nueva generación de pulidos que nos lleva un paso más allá en las propuestas de alto brillo.

El nuevo acabado brillo Starlight da como resultado superficies con efecto espejo de una gran calidad y nitidez, donde el reflejo se convierte en el alma del producto, ofreciendo un acabado brillante uniforme en toda su superficie.

Revestimientos y pavimentos extra brillantes que resaltan la luminosidad de los espacios, dando lugar a una mayor sensación de elegancia y espectacularidad.

FR. La finition brillante est maintenant beaucoup plus brillante. Starlight, la nouvelle génération de vernis Gloss qui nous fait franchir une étape supplémentaire dans les propositions de haute brillance.

La nouvelle finition brillante Starlight permet d'obtenir des surfaces avec un effet miroir de grande qualité et d'une grande netteté, où le reflet devient l'âme du produit, offrant une finition brillante uniforme sur toute la surface.

Des carrelages de sol et de mur extra brillants qui mettent en valeur la luminosité des espaces, donnant lieu à un plus grand sentiment d'élégance et de spectacularité.

DE. Ein Oberflächen-Finish mit noch mehr Glanz. Starlight, die neue Generation der Gloss-Beschichtung, die uns bei Hochglanz-Angeboten einen Schritt weiter bringt.

Das neue Starlight-Glanz-Finish erzeugt Oberflächen mit einem hochwertigen und klaren Spiegeleffekt, bei dem die Reflexion zur Seele des Produkts wird und die gesamte Oberfläche in einem gleichmäßig glänzenden Finish erstrahlt.

Extra glänzende Wand- und Bodenfliesen, die die Leuchtkraft der Räume unterstreichen und ein erhabenes Gefühl von Eleganz und Großartigkeit erzeugen.



STARLIGHT

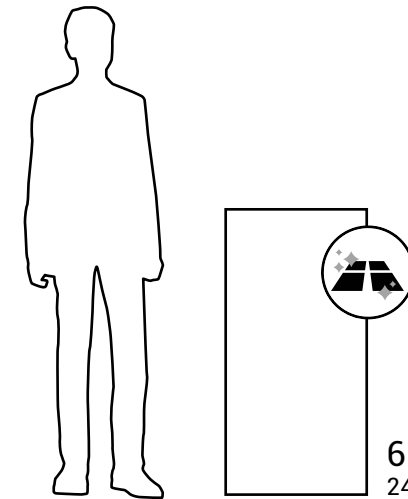
A GLOSS FINISH, NOW EVEN GLOSSIER



FLOOR TILES. INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120

MYSTIC

Glazed Porcelain Tiles



60X120
24\"/>

BIGGER SIZE, GLOSSIER THAN EVER

EN. There are as many colours as there are tastes. Being aware of this, an extensive colour palette is offered along with a range of oversize designs that can adapt to different styles and satisfy many different preferences.

The Mystic collection, with the new Starlight finish, presents extra-shiny wall tiles and flooring that highlight the lightness of the spaces, creating a greater sense of elegance and a spectacular appearance.

ES. Existen tantos colores como gustos. Somos conscientes de ello, por eso ofrecemos una amplia paleta cromática junto con una gama de diseños *oversize*, capaces de adaptarse a diferentes estilos y complacer múltiples preferencias.

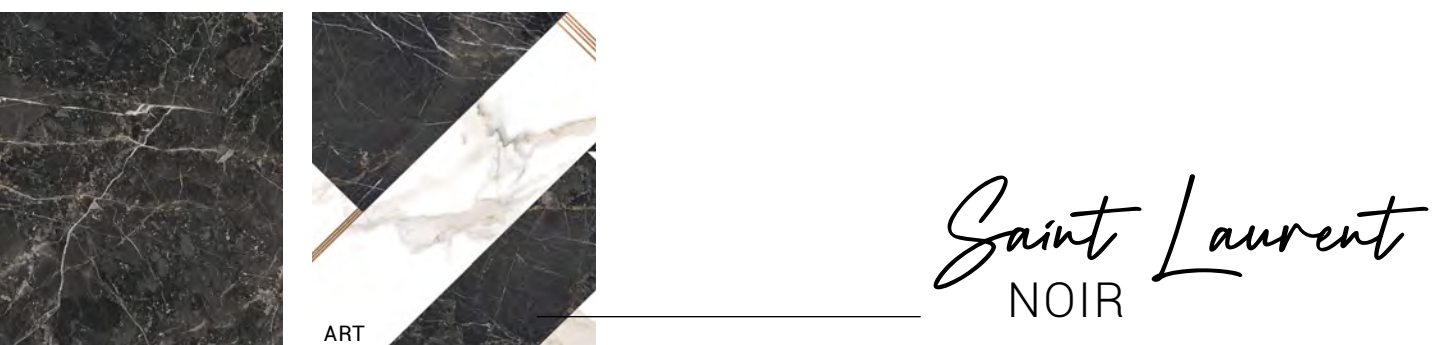
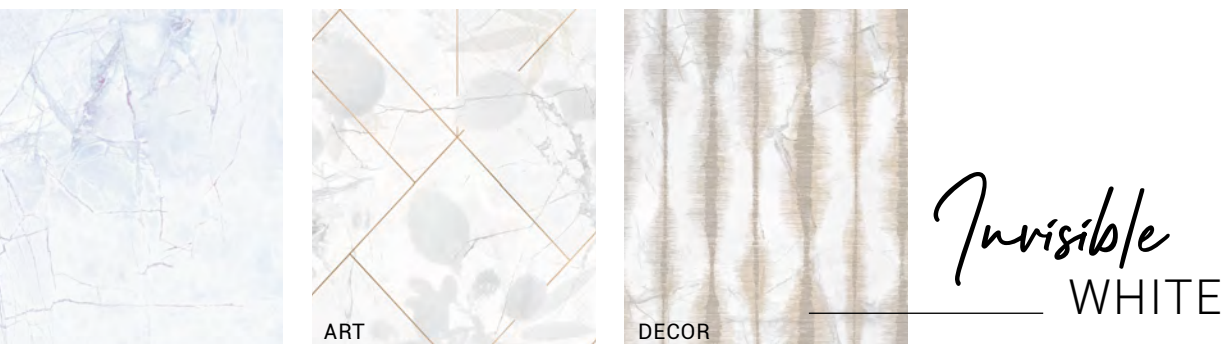
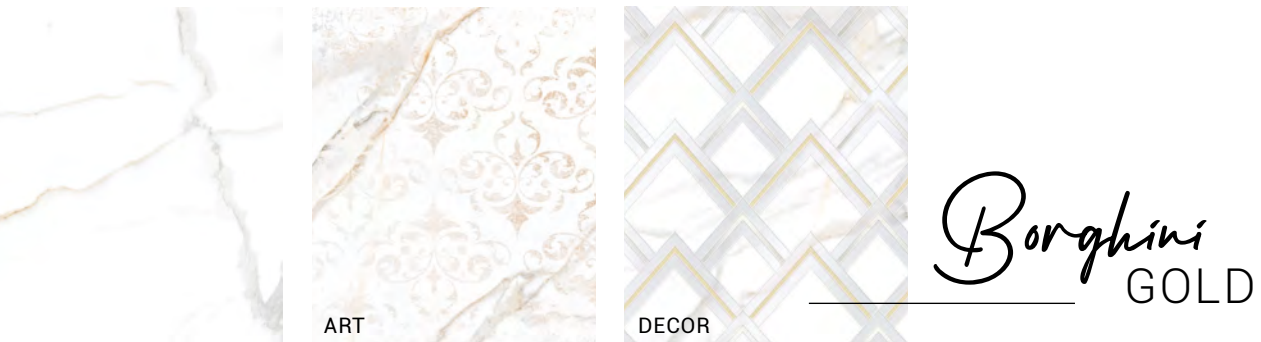
La colección Mystic con su nuevo acabado Starlight, presenta revestimientos y pavimentos extra brillantes que resaltan la luminosidad de los espacios, dando lugar a una mayor sensación de elegancia y espectacularidad.

FR. Des couleurs, il y en a pour tous les goûts. Et nous le savons bien, c'est pourquoi nous proposons une large palette de teintes ainsi qu'une gamme de modèles maxi format, capables de s'adapter à différents styles et de satisfaire à de multiples préférences.

La collection Mystic, avec sa nouvelle finition Starlight, se compose de revêtements pour sols et murs ultra-brillants qui mettent en valeur la luminosité des espaces et augmentent la sensation d'élégance et de splendeur.

DE. Es gibt für jeden Wunsch die passende Farbe. Weil wir das wissen, bieten wir eine breite Farbpalette sowie eine Reihe von Übergrößen an, die sich an verschiedene Stile anpassen und einer Vielzahl von Vorlieben gerecht werden.

Die Mystic-Kollektion mit dem neuen Starlight-Finish präsentiert hochglänzende Wandfliesen und Böden, die die Leuchtkraft der Räume unterstreichen und ein erhabenes Gefühl von Eleganz und Großartigkeit erzeugen.





FLOOR TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120

Borghini GOLD

MYSTIC Glazed Porcelain Tiles

EN. Inspired by Calacatta, one of the world's most elegant marbles, Borghini Gold is predominantly white with a meticulous pattern of brown and grey veining highlighted by touches of gold that enhance the austerity of the space.

Elegant and versatile, it is ideal for settings ranging from the most modern and minimalist through to the most sophisticated and classic, depending on how you choose to complement it.

ES. Inspirado en el Calacatta, uno de los mármoles blancos de mayor elegancia, Borghini Gold presenta un color blanco predominante, con un diseño minucioso de vetas marrones y grises con toques dorados que potencian la sobriedad del espacio.

Elegante y versátil para ambientes que van del estilo más moderno y minimalista al más sofisticado y clásico, según como se complemente.

FR. Inspiré par le Calacatta, l'un des marbres blancs les plus élégants, Borghini Gold présente une couleur blanche prédominante, au design minutieux de veines marron et gris avec des touches dorées qui rehaussent la sobriété de l'espace.

Élégant et polyvalent pour des environnements allant du style le plus moderne et minimaliste au plus sophistiqué et classique, en fonction des accessoires.

DE. Dieses Produkt ist in Calacatta inspiriert, einem der elegantesten weißen Marmorarten. Borghini Gold zeichnet sich durch eine vorherrschende weiße Farbe mit einem minuziös gestalteten Design aus braunen und grauen Masern mit goldenen Akzenten aus, die die Schlichtheit des Raumes unterstreichen.

Ein elegantes und vielseitiges Design für Räume, die vom modernen und minimalistischen Stil, bis hin zum anspruchsvollen und klassischen Design reichen, je nachdem, wie das Angebot ergänzt wird.

Borghini
GOLD ART



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120 . BORGHINI ART GOLD STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. WEWOOD SIENA 20X120

Borghini
GOLD DECOR



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120 . BORGHINI DECOR GOLD STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120

MYSTIC

Glazed Porcelain Tiles

SHADE VARIATION

PATTERNS / CARAS

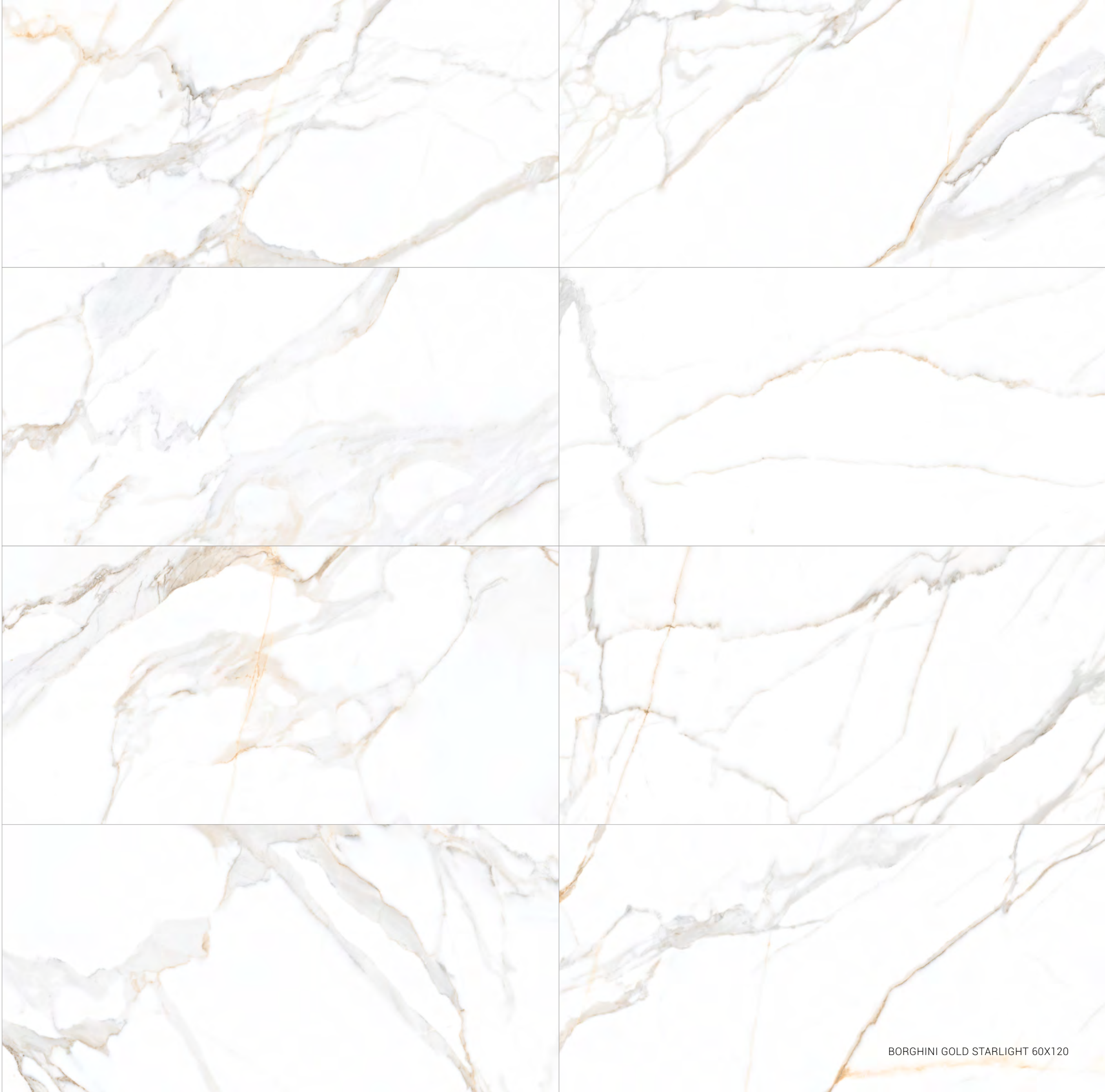
60X120_12 PATTERNS
60X120 ART_12 PATTERNS
60x120 DECOR_12 PATTERNS

EN. The high shade variation of each piece add character to any type of environment.
This effect makes the collection more natural and realistic, turning each piece into a unique work of art.

ES. Una alta destonificación en cada pieza que impregna de carácter cualquier tipo de ambiente.
Efecto que aporta a la colección naturalidad y realismo convirtiendo cada pieza en una obra de arte única.

FR. Produit très dénuancé qui donnent du caractère à tout type d'environnement.
Ef fet qui appor te à la collection un effet nature et réalisme en faisant de chaque pièce une oeuvre d'art unique.

DE. Jede Fliese weist ein starkes Farbspiel auf; dies verleiht jeder Umgebung einen besonderen Charakter.
Ein Effekt, der Natürlichkeit und Realismus in die Kollektion bringt und jede Fliese zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.





FLOOR TILES. INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120

Invisible WHITE

MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles

EN. Invisible White marble offers a new concept of elegance in decoration.

With a striking sculptural appearance from its off-white surface subtly furrowed with blurred veining, this avant-garde stone is unequivocally synonymous with a modern elegance inspired by the past.

ES. El mármol Invisible White ofrece un nuevo concepto de elegancia en la decoración.

De impactante aspecto escultórico por su superficie blanquecina sutilmente surcada de grietas desdibujadas, esta piedra de vanguardia es sinónimo inequívoco de una elegancia moderna inspirada en el pasado.

FR. Le marbre Invisible White offre un nouveau concept d'élégance dans la décoration.

Avec un aspect sculptural saisissant dû à sa surface blanchâtre subtilement sillonnée de fissures floues, cette pierre avant-gardiste est indéniablement synonyme d'une élégance moderne inspirée du passé.

DE. Der Marmor Invisible White bietet ein neues Konzept der Eleganz in der Dekorationskunst.

Mit seinem auffallend plastischen Erscheinungsbild, aufgrund seiner weißlichen, von subtilen Rissen durchzogenen Oberfläche, steht dieser avantgardistisch ausgerichtete Naturstein als unverkennbares Synonym einer modernistischen Eleganz, die von der Vergangenheit inspirierte ist.

Invisible
WHITE ART



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES. INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120 . INVISIBLE ART WHITE STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120

Invisible
WHITE DECOR



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



MYSTIC

Glazed Porcelain Tiles

SHADE VARIATION

PATTERNS / CARAS

60X120_9 PATTERNS
60X120 ART_9 PATTERNS
60x120 DECOR_9 PATTERNS

EN. The high shade variation of each piece add character to any type of environment.
This effect makes the collection more natural and realistic, turning each piece into a unique work of art.

ES. Una alta destonificación en cada pieza que impregna de carácter cualquier tipo de ambiente.
Efecto que aporta a la colección naturalidad y realismo convirtiendo cada pieza en una obra de arte única.

FR. Produit très dénuancé qui donnent du caractère à tout type d'environnement.
Ef fet qui appor te à la collection un effet nature et réalisme en faisant de chaque pièce une oeuvre d'art unique.

DE. Jede Fliese weist ein starkes Farbspiel auf; dies verleiht jeder Umgebung einen besonderen Charakter.
Ein Effekt, der Natürlichkeit und Realismus in die Kollektion bringt und jede Fliese zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.





FLOOR TILES. FANTASY SILVER STARLIGHT 60X120

Fantasy

SILVER

MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles

EN. Characterized by strong, overlapping almost linear veining, with colour nuances ranging from white to light and dark grey, this design has all the depth of the original Grey Diano marble that inspired it.

This material stands out for its superlative balance between ground-breaking and classic, and will doubtlessly become the centre of attention of every gaze.

ES. Caracterizado por fuertes vetas superpuestas, más o menos lineales, con matices cromáticos que van desde el blanco hasta el gris claro y oscuro, esta pieza posee una profundidad propia del mármol original Grey Diano en el que se inspira.

Un material que destaca por su profundo equilibrio entre ruptura y clasicismo y que, sin duda, será el centro de atención de todas las miradas.

FR. Caractérisé par de fortes veines superposées, plus ou moins linéaires, avec des nuances chromatiques allant du blanc au gris clair et au gris foncé, cette pièce a une profondeur propre au marbre Grey Diano original dont elle s'inspire.

Un matériau qui se distingue par son profond équilibre entre rupture et classicisme et sur lequel se tourneront sans aucun doute tous les regards.

DE. Charakteristisch für dieses Angebot sind die sich stark überlagernden, mehr oder weniger linear ausgeführten Masern mit Farbnuancen, die von Weiß über Hell- und Dunkelgrau reichen, und einer Tiefenwirkung, die ganz typisch für den urtümlichen Grey Diano-Marmor ist, in dem das Stück inspiriert ist.

Ein Werkstoff, der durch sein tiefes Gleichgewicht zwischen dem Bruch der baugeschichtlichen Traditionen und dem Klassizismus gekennzeichnet ist und der zweifellos im Mittelpunkt aller Blicke stehen wird.

Fantasy
SILVER ART



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES. FANTASY SILVER STARLIGHT 60X120 . FANTASY ART SILVER STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. FANTASY SILVER STARLIGHT 60X120

SHADE VARIATION

PATTERNS / CARAS

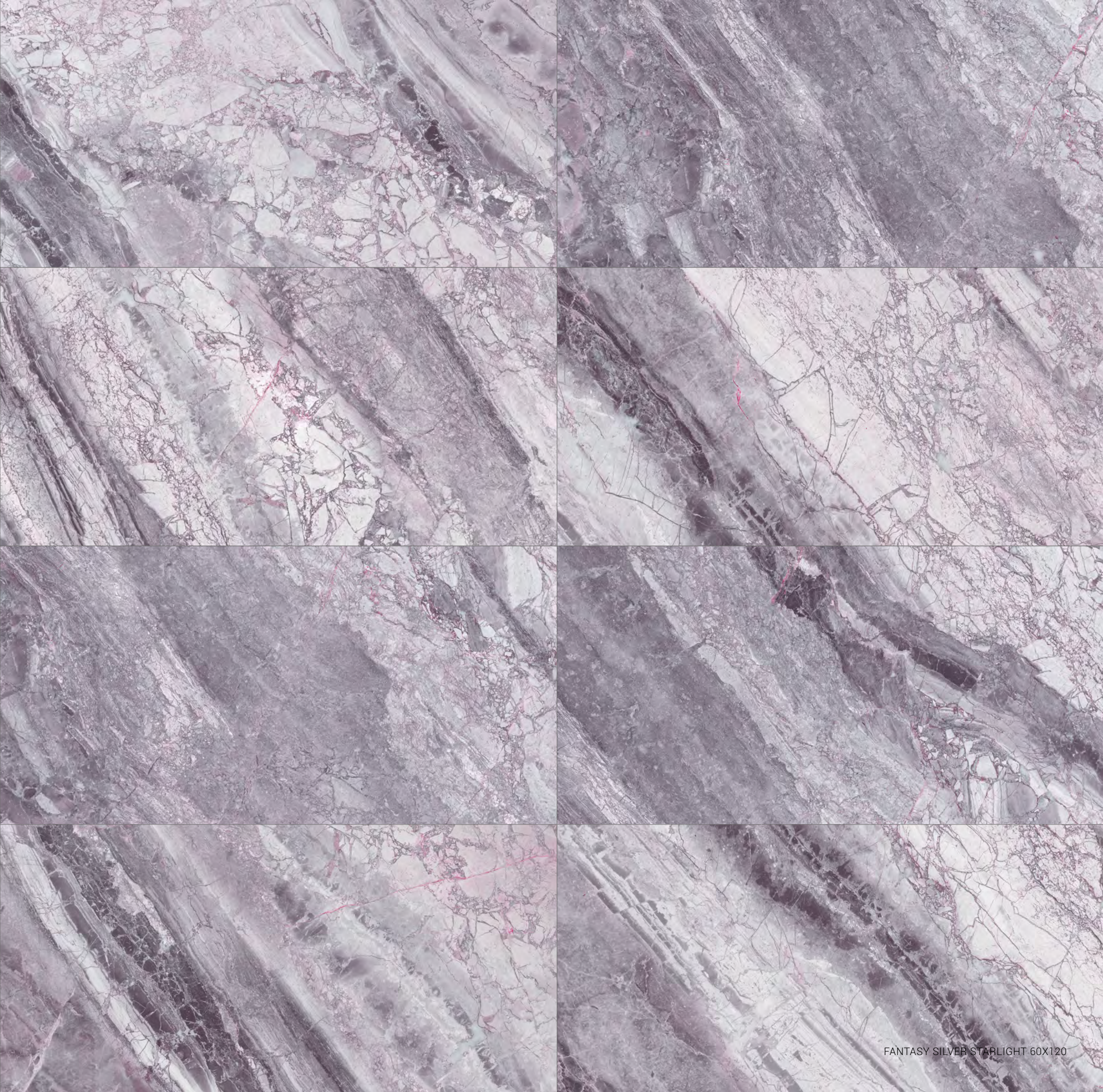
60X120_10 PATTERNS
60X120 ART_3 PATTERNS

EN. The high shade variation of each piece add character to any type of environment.
This effect makes the collection more natural and realistic, turning each piece into a unique work of art.

ES. Una alta destonificación en cada pieza que impregna de carácter cualquier tipo de ambiente.
Efecto que aporta a la colección naturalidad y realismo convirtiendo cada pieza en una obra de arte única.

FR. Produit très dénuancé qui donnent du caractère à tout type d'environnement.
Ef fet qui appor te à la collection un effet nature et réalisme en faisant de chaque pièce une oeuvre d'art unique.

DE. Jede Fliese weist ein starkes Farbspiel auf; dies verleiht jeder Umgebung einen besonderen Charakter.
Ein Effekt, der Natürlichkeit und Realismus in die Kollektion bringt und jede Fliese zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.





FLOOR TILES. SAINT LAURENT NOIR STARLIGHT 60X120

MYSTIC Glazed Porcelain Tiles Saint Laurent NOIR

EN. Saint Laurent Noir is a marble of French origin with an elegant black background patterned with thick white and gold veining.

It can be combined with all kinds of settings, from the most ornate through to the most elegant and simple; this marble offers a contemporary vision of the presence of this magnificent stone in interior decoration.

ES. Saint Laurent Noir es un mármol de origen francés de elegante fondo negro atravesado por gruesas vetas blancas y doradas.

Combinable con todo tipo de ambientes, desde los más sofisticados a los más elegantes y sencillos, este mármol supone una visión contemporánea sobre la presencia de esta piedra magnífica en decoración.

FR. Saint Laurent Noir est un marbre d'origine française avec un élégant fond noir traversé d'épaisses veines blanches et dorées.

Combinable avec tous types d'ambiances, des plus sophistiquées aux plus élégantes et simples, ce marbre représente une vision contemporaine de la présence de cette magnifique pierre dans la décoration.

DE. Saint Laurent Noir ist ein Marmor französischen Ursprungs mit einem eleganten schwarzen Hintergrund, der von dicken weißen und goldenen Masern durchzogen ist.

Das Produkt ist mit allen Arten von Ambientes kombinierbar, von den anspruchsvollsten bis hin zu den elegantesten und schlichtesten Räumen gilt dieser Marmor als zeitgenössische Vision für die Präsenz dieses herrlichen Steins in der Dekorkunst.

Saint Laurent
NOIR ART



WALL TILES. SAINT LAURENT NOIR STARLIGHT 60X120 . SAINT LAURENT ART NOIR STARLIGHT 60X120 . BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120

SHADE VARIATION

PATTERNS / CARAS

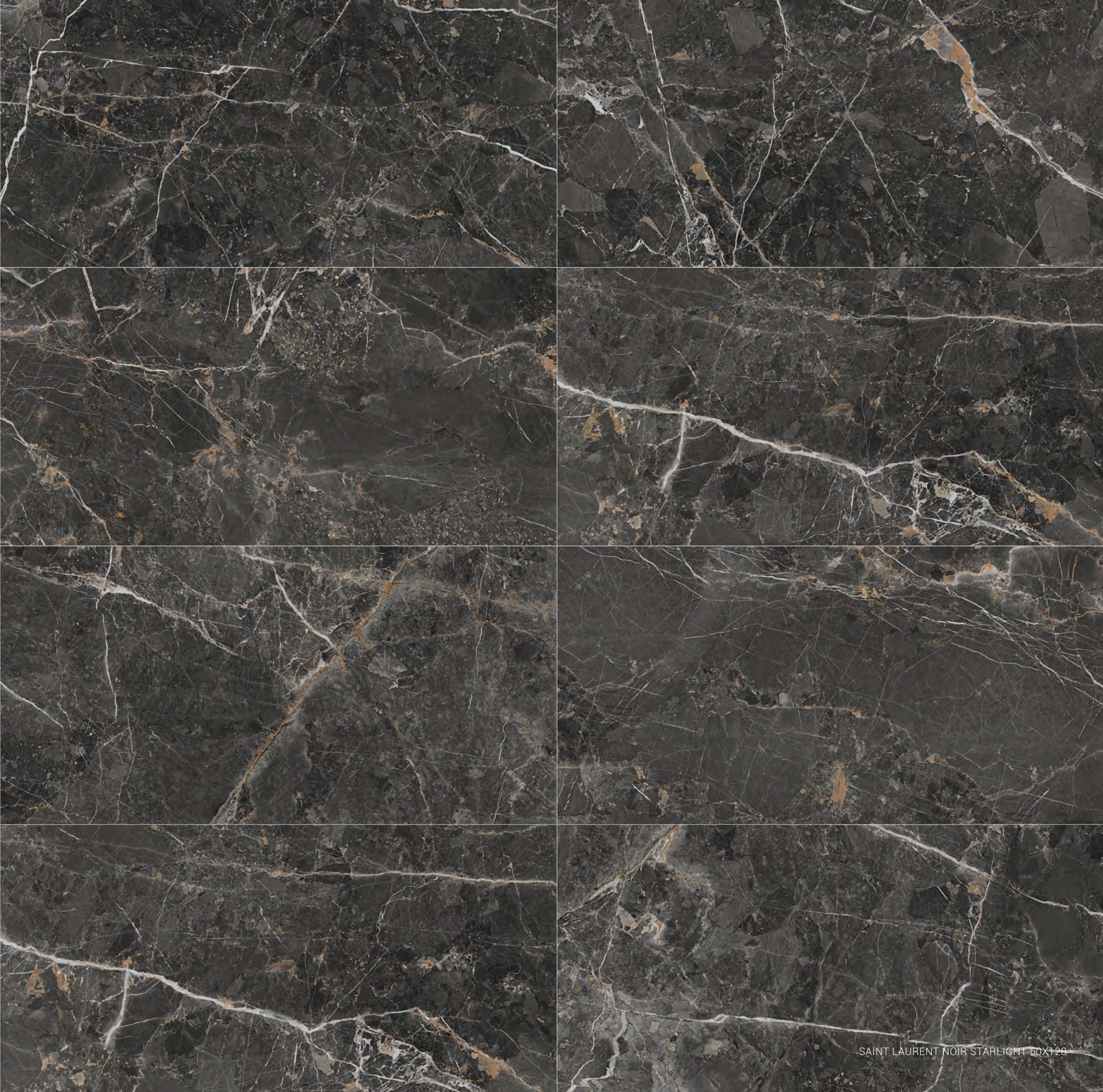
60X120_11 PATTERNS
60X120 ART_6 PATTERNS

EN. The high shade variation of each piece add character to any type of environment.
This effect makes the collection more natural and realistic, turning each piece into a unique work of art.

ES. Una alta destonificación en cada pieza que impregna de carácter cualquier tipo de ambiente.
Efecto que aporta a la colección naturalidad y realismo convirtiendo cada pieza en una obra de arte única.

FR. Produit très dénuancé qui donnent du caractère à tout type d'environnement.
Ef fet qui appor te à la collection un effet nature et réalisme en faisant de chaque pièce une oeuvre d'art unique.

DE. Jede Fliese weist ein starkes Farbspiel auf; dies verleiht jeder Umgebung einen besonderen Charakter.
Ein Effekt, der Natürlichkeit und Realismus in die Kollektion bringt und jede Fliese zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.





FLOOR TILES. OCCITANIE BEIGE STARLIGHT 60X120

Occitanie BEIGE

MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles

EN. Inspired by the combination of Auberoche, Pulpis and Rapolano stones quarried in the Occitan region, Occitanie Beige has a strongly luminescent nature that exerts a tremendous power of attraction, an interpretation tailored to current trends while maintaining the character of natural stone.

Its beige tones enhance its natural structure, turning any space into a unique and beautiful setting.

ES. Inspirado en la combinación de las piedras Auberoche, Pulpis y Rapolano, extraídas de la zona de Occitania, el Occitanie Beige presenta un fuerte carácter luminoso y con un enorme poder de atracción, una interpretación adaptada a las tendencias actuales manteniendo el carácter de la piedra natural.

Sus tonos beige realzan su estructura natural convirtiendo cualquier espacio en un lugar singular y lleno de belleza.

FR. Inspiré par la combinaison des pierres Auberoche, Pulpis et Rapolano extraites de la région d'Occitanie, Occitanie Beige présente un fort caractère lumineux et un énorme pouvoir d'attraction, une interprétation adaptée aux tendances actuelles tout en conservant le caractère de la pierre naturelle.

Ses tons beige mettent en valeur sa structure naturelle, transformant tout espace en un lieu unique et plein de beauté.

DE. Dieses Produkt ist in der Kombination aus Auberoche-, Pulpis- und Rapolano-Steinen inspiriert, die in der Region Okzitanien gewonnen werden.

Occitanie Beige weist einen sehr luminösen Charakter mit enormer Anziehungskraft auf, eine an die aktuellen Trends angepasste Interpretation, die gleichzeitig ihren Natursteincharakter bewahrt. Die Beige-Töne dieses Produkts unterstreichen die natürliche Struktur desselben und machen aus jedem Raum einen einzigartigen Ort voller Schönheit.

Occitanie
BEIGE ART



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles

WALL TILES. OCCITANIE BEIGE 60X120 STARLIGHT . OCCITANIE ART BEIGE STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. OCCITANIE BEIGE STARLIGHT 60X120

Occitanie

BEIGE DECOR



MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles

WALL TILES. OCCITANIE BEIGE STARLIGHT 60X120 . OCCITANIE DECOR BEIGE STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. OCCITANIE BEIGE STARLIGHT 60X120

SHADE VARIATION

PATTERNS / CARAS

60X120_9 PATTERNS
60X120 ART_9 PATTERNS
60x120 DECOR_9 PATTERNS

EN. The high shade variation of each piece add character to any type of environment.

This effect makes the collection more natural and realistic, turning each piece into a unique work of art.

ES. Una alta destonificación en cada pieza que impregna de carácter cualquier tipo de ambiente.

Efecto que aporta a la colección naturalidad y realismo convirtiendo cada pieza en una obra de arte única.

FR. Produit très dénuancé qui donnent du caractère à tout type d'environnement.

Ef fet qui appor te à la collection un effet nature et réalisme en faisant de chaque pièce une oeuvre d'art unique.

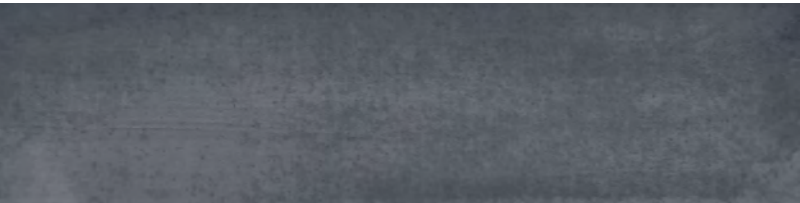
DE. Jede Fliese weist ein starkes Farbspiel auf; dies verleiht jeder Umgebung einen besonderen Charakter.

Ein Effekt, der Natürlichkeit und Realismus in die Kollektion bringt und jede Fliese zu einem einzigartigen Kunstwerk macht.

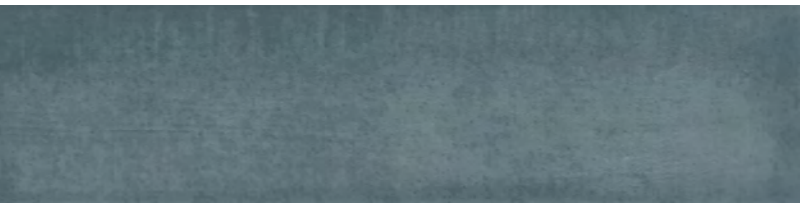




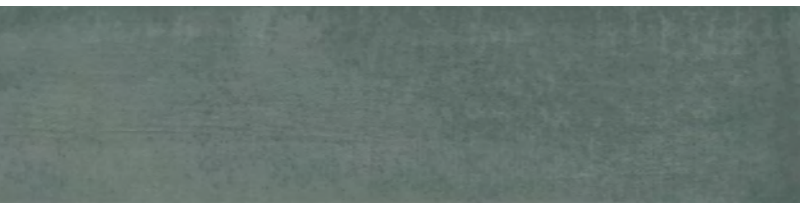
ICE



GRAPHITE



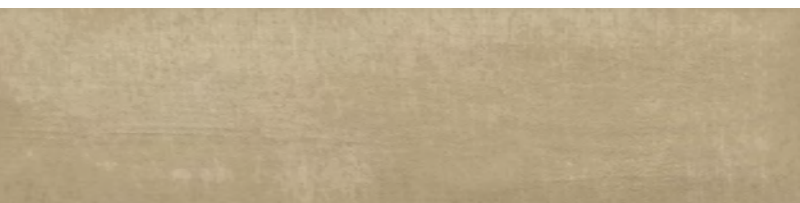
TITAN



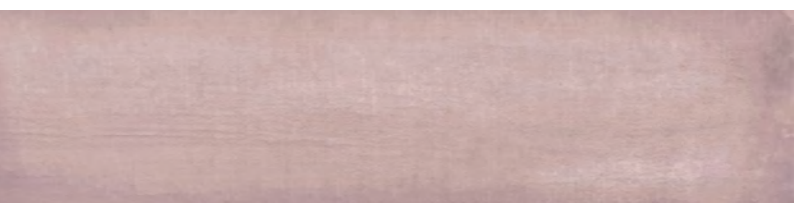
OLIVE



BEIGE



MUSTARD



MARSALA



7,5X30
3"X12"

MATISSE

A COORDINATED TILE FOR TRENDY SPACES

EN. The Mystic series presents its new fashionable 7.5x30 decorative format. These coordinating tiles can be installed in various placement patterns for a unique and creative look while helping to further define the space.



ES. La serie Mystic presenta su nuevo formato decorativo de tendencia de 7,5x30. Estas baldosas coordinadas funcionan en varios patrones de colocación para lograr un aspecto único y creativo al tiempo que ayudan a definir aún más el espacio.



FR. La série Mystic présente son nouveau format décoratif tendance de 7,5 x 30. Ces carreaux coordonnés fonctionnent dans divers plans de pose pour produire un aspect unique et créatif, tout en contribuant à définir encore mieux l'espace.



DE. Die Serie Mystic präsentiert sich in einem neuen modisch dekorativen Format von 7,5x30. Diese aufeinander abgestimmten Fliesen entfalten ihre Wirkung in verschiedenen Verlegemustern und erzeugen einen einzigartigen und kreativen Look, der gleichzeitig den Raum noch mehr definiert.



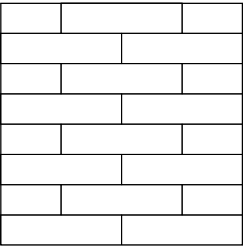
WALL TILES. MATISSE MARSALA 7,5X30 . BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES. BORGHINI GOLD STARLIGHT 60X120

MATISSE

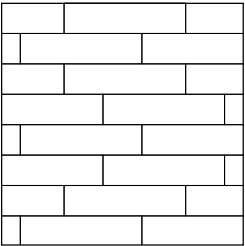
White Body Tiles

PLACING TIPS

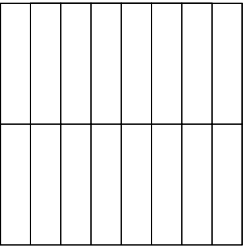
EJEMPLOS DE COLOCACIÓN



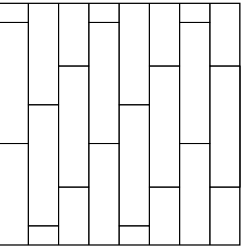
COLOCACIÓN
ROMPEJUNTAS 50%



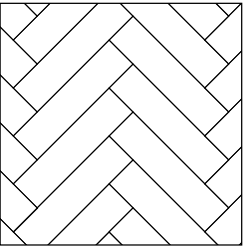
COLOCACIÓN
ROMPEJUNTAS
IRREGULAR



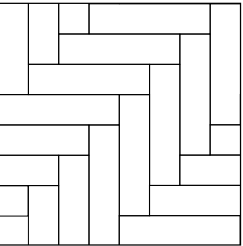
COLOCACIÓN VERTICAL



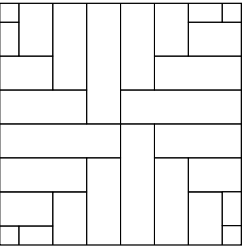
COLOCACIÓN
ROMPEJUNTAS
IRREGULAR VERTICAL



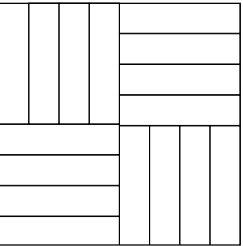
COLOCACIÓN ESPIGA 1



COLOCACIÓN ESPIGA 2



COLOCACIÓN
CRUCETA



COLOCACIÓN LÍNEA
CRUZADA



MATISSE

White Body Tiles

WALL TILES: MATISSE OLIVE 7,5X30 . INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES: INVISIBLE WHITE STARLIGHT 60X120

TECHNICAL CHARACTERISTICS



SIZES



60x120
24"x47"

FINISHES

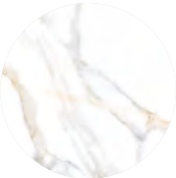


STARLIGHT

SHADE VARIATION

BORGHINI: 12 PATTERNS
BORGHINI ART: 12 PATTERNS
BORGHINI DECOR: 12 PATTERNS
INVISIBLE: 9 PATTERNS
INVISIBLE ART: 9 PATTERNS
INVISIBLE DECOR: 9 PATTERNS
FANTASY: 10 PATTERNS
FANTASY ART: 3 PATTERNS
SAINT LAURENT: 11 PATTERNS
SAINT LAURENT ART: 6 PATTERNS
OCCITANIE: 9 PATTERNS
OCCITANIE ART: 9 PATTERNS
OCCITANIE DECOR: 9 PATTERNS

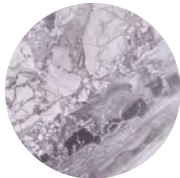
COLOURS



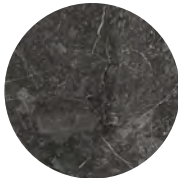
BORGHINI
GOLD



INVISIBLE
WHITE



FANTASY
GREY



SAINT LAURENT
NOIR



OCCITANIE
BEIGE

FLOOR TILES

	60X120 24"x47"		
	BASE	ART	DECOR
BORGHINI GOLD	P0003800 P126P	P0003935 P126Q	P0004202 S720
INVISIBLE WHITE	P0003802 P126P	P0004001 P126Q	P0004203 S720
FANTASY SILVER	P0003801 P126P	P0004002 P126Q	
SAINT LAURENT NOIR	P0003803 P126P	P0004003 P126Q	
OCCITANIE BEIGE	P0003804 P126P	P0004004 P126Q	P0004204 S720

PACKING LIST

CAJA / BOX pcs m² kg	2 1,44 36,52	Please ask for information / Consulte información	Please ask for information / Consulte información
PALLET cj m² kg	27 38,88 1009	Please ask for information / Consulte información	Please ask for information / Consulte información

60X120



BORGHINI GOLD



BORGHINI ART GOLD



BORGHINI DECOR GOLD



INVISIBLE WHITE



INVISIBLE ART WHITE



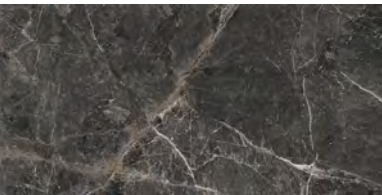
INVISIBLE DECOR WHITE



FANTASY SILVER



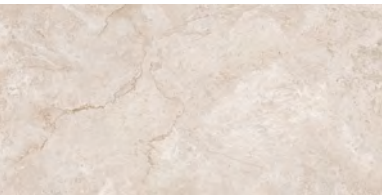
FANTASY ART SILVER



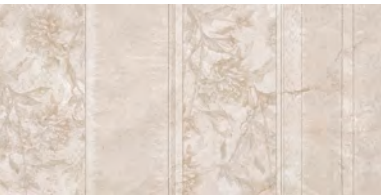
SAINT LAURENT NOIR



SAINT LAURENT ART NOIR



OCCITANIE BEIGE



OCCITANIE ART BEIGE



OCCITANIE DECOR BEIGE

MATISSE

WHITE BODY TILES

TECHNICAL CHARACTERISTICS



SIZES



7,5x30
3"x12"

SHADE VARIATION

7,5X30: 15 PATTERNS

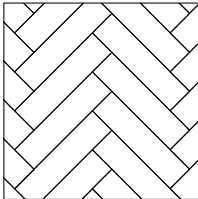
DECORATIVE TILES

7,5x30 3"x12"						
ICE	GRAPHITE	TITAN	OLIVE	BEIGE	MUSTARD	MARSALA
R0001729 Y100	R0001730 Y100	R0001725 Y100	R0001726 Y100	R0001731 Y100	R0001727 Y100	R0001728 Y100

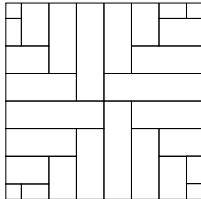
PACKING LIST

CAJA / BOX pcs m² kg	Please ask for information / Consulte información
PALLET cj m² kg	Please ask for information / Consulte información

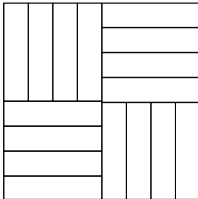
PLACING TIPS



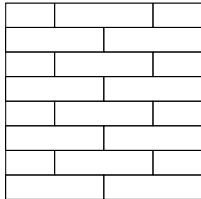
COLOCACIÓN ESPIGA



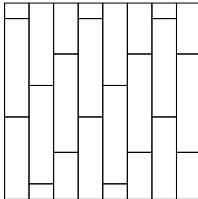
COLOCACIÓN
CRUCETA



COLOCACIÓN LÍNEA
CRUZADA



COLOCACIÓN
ROMPEJUNTAS 50%

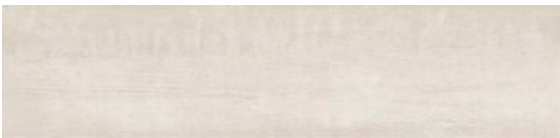


COLOCACIÓN
ROMPEJUNTAS
IRREGULAR VERTICAL

7,5X30



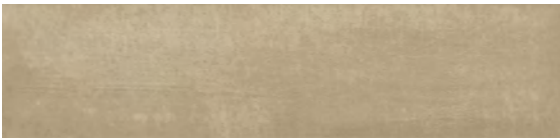
MATISSE ICE



MATISSE BEIGE



MATISSE GRAPHITE



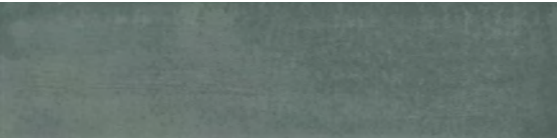
MATISSE MUSTARD



MATISSE TITAN



MATISSE MARSALA



MATISSE OLIVE

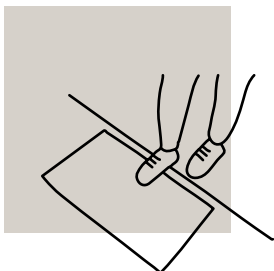
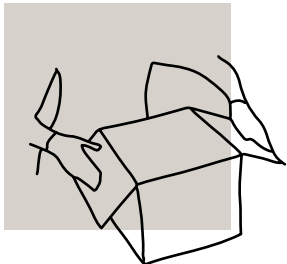
MYSTIC
Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES. INVISIBLE ART WHITE STARLIGHT 60X120

USAGE RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE USO . CONSEILS D'UTILISATION .
GEBRAUCHSEMPFEHLUNGEN



EN. **Usage recommendations.** The polished porcelain tile is a product with porcelain properties in its composition, but with a special surface finish, intended for a specific use on wall cladding areas, in general, and floor tiling in private and residential areas, where traffic is neither dense nor aggressive.

Inadequate handling and/or storage of the pieces could cause minor damage to their surface, either because they rub against each other or due to storage or unloading elements.

The packaging protects the pieces, but once the material is stockpiled and unpacked, the customer or tiler is responsible for the proper use/handling of the pieces.

We recommended placing a rug or mat in outdoor access areas to remove abrasive particles lodged on surfaces in contact with the paving.

It is also recommended to protect the floor after its installation and during the rest of the work to avoid incidents on the pavement derived from other trades (more information in the section "Site cleaning").

ES. **Recomendaciones de uso.** El porcelánico pulido es un producto de propiedades porcelánicas en su composición, pero con un acabado superficial especial, destinado a un uso específico orientado a zonas de revestimiento de paredes, en general, y recubrimientos de suelos de ámbito privado y zonas residenciales, con un tránsito que no sea denso ni agresivo. Una inadecuada manipulación y/o almacenamiento de las piezas puede provocar pequeños desperfectos en su superficie, ya sea por fricción entre ellas o por elementos de almacenaje o descarga.

Los embalajes protegen las piezas, pero una vez se realiza el acopio de material y se desembala, el cliente o instalador es el responsable del correcto uso/manipulación de las mismas.

Se recomienda instalar una alfombra o felpudo en zonas de acceso del exterior para eliminar partículas abrasivas alojadas en superficies de contacto con el pavimento.

Se recomienda proteger el suelo tras su instalación y durante el resto de la obra para evitar incidencias sobre el pavimento derivadas de otros oficios (más información en el apartado "Limpieza de obra").

FR. **Conseils d'utilisation.** Le grès porcelainé poli est un produit ayant des propriétés de la porcelaine dans sa composition, mais avec une finition superficielle spéciale, destiné à un usage spécifique orienté vers les zones de revêtement mural, en général, et les revêtements de sol dans les zones privées et résidentielles, avec un trafic qui n'est pas dense ou agressif.

Une manipulation et/ou un stockage inapproprié des pièces peut provoquer des dégâts mineurs sur leur surface, soit en raison du frottement entre elles, soit en raison des éléments de stockage ou de déchargement.

Les emballages protègent les pièces, mais une fois le matériel collecté et déballé, le client ou l'installateur est responsable de l'utilisation/manipulation correcte des pièces.

Il est recommandé d'installer un tapis ou un paillason dans les zones d'accès extérieures afin d'éliminer les particules abrasives qui se logent sur les surfaces en contact avec la chaussée.

Il est recommandé de protéger le sol après son installation et durant le reste des travaux afin d'éviter tout dommage sur le revêtement pouvant être causé par d'autres corps de métier (plus d'information à la section "Nettoyage du chantier").

DE. **Gebrauchsempfehlungen.** Poliertes Porzellan ist in seiner Zusammensetzung ein Produkt mit Porzellaneigenschaften, jedoch mit einer speziellen Oberflächenbeschaffenheit, die für eine spezielle Verwendung für als Wandverkleidung im Allgemeinen und für Bodenbeläge in privaten Bereichen und Wohngebieten ohne dichten oder aggressiven Verkehr bestimmt ist. Unsachgemäße Handhabung und/oder Lagerung der Teile kann zu kleinen Oberflächenschäden führen, die durch Reibung zwischen den Teilen, bei ihrer Lagerung oder beim Abladen entstehen.

Die Verpackung schützt die Teile, aber nach der Zusammenstellung oder dem Auspacken des Materials ist der Kunde oder Installateur für die richtige Verwendung/Handhabung verantwortlich.

Es wird empfohlen, in Zugangsbereichen im Freien einen Teppich oder eine Matte aufzulegen, um abrasive Partikel, die sich auf Oberflächen in Kontakt mit dem Fußboden festsetzen, fernzuhalten.

Es wird empfohlen, den Boden nach seiner Verlegung und während der restlichen Arbeiten zu schützen, um Beschädigungen des Bodens durch andere Gewerke zu vermeiden (weitere Informationen im Abschnitt „Arbeitsreinigung“).

SITE CLEANING

LIMPIEZA DE OBRA . NETTOYAGE DU CHANTIER .
REINIGUNG DER ARBEITSSTELLE

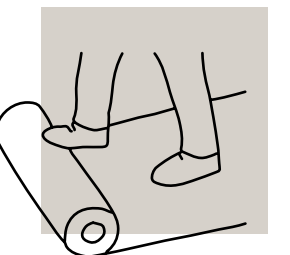
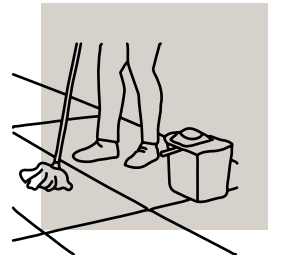
EN. **Site cleaning.** Carefully clean and remove any debris or dirt from the surface of the ceramic tiles before it hardens, to avoid damage or irregularities in the material.

When a polished ceramic floor tile has been installed, cover the entire installed surface - which must be completely clean (free of dust, particles and debris)- to protect the polished finish from traffic, usually by professionals or users in subsequent works.

Check and avoid items stuck to footwear, rolling items, toolboxes, cleaning machinery, etc.

An optimal appearance of the ceramic product is based on a proper cleaning of the same once the work is completed. For this purpose, we always recommend the use of specialised materials, such as cleaners with high descaling power of cement-like elements.

We recommend the use of Fila products (visit their website www.fila-solutions.com).



ES. **Limpieza de obra.** Limpiar con cuidado y retirar cualquier tipo de resto de obra o suciedad de la superficie de las baldosas cerámicas antes de que endurezca, para evitar daños o irregularidades en el material.

Cuando se ha colocado un pavimento cerámico pulido es necesario cubrir la totalidad de la superficie instalada, la cual debe estar completamente limpia (exenta de polvo, partículas y restos de obra), para proteger el acabado pulido del tránsito de obra, que habitualmente se realiza por profesionales o usuarios en trabajos posteriores.

Revisar y evitar elementos adheridos al calzado, elementos rodantes, cajas de herramientas, maquinaria de limpieza, etc.

Un óptimo aspecto del producto cerámico está basado en una adecuada limpieza del mismo tras la finalización de la obra. A tal efecto, recomendamos siempre el uso de materiales especializados, como limpiadores con alto poder desincrustante de elementos cementosos. Recomendamos el uso de productos de la marca Fila (consultar su web www.filasolutions.com).

FR. **Nettoyage du chantier.** Nettoyez soigneusement et enlevez tout débris de construction ou toute saleté de la surface des carreaux de céramique avant qu'ils ne durcissent, afin d'éviter tout dommage ou irrégularité du matériau.

Lorsqu'un carrelage céramique poli a été posé, il est indispensable de recouvrir toute la surface installée, qui doit être complètement propre (exempte de poussière, de particules et de débris de chantier), afin de protéger la finition polie de la circulation sur le chantier, qui est généralement effectuée par des professionnels ou des utilisateurs lors de travaux ultérieurs.

Vérifiez et évitez que des éléments adhèrent aux chaussures, aux éléments roulants, aux boîtes à outils, aux machines de nettoyage, etc.

Un aspect optimal du produit céramique repose sur un nettoyage adéquat de celui-ci après l'achèvement du travail. À cette fin, nous recommandons toujours l'utilisation de matériaux spécialisés, tels que les nettoyeurs à haut pouvoir détartrant des éléments cimentaires. Nous recommandons l'utilisation de produits de la marque Fila (consultez leur site web www.filasolutions.com).

DE. **Reinigung der Arbeitsstelle.** Reinigen Sie sorgfältig die Oberfläche der Keramikfliesen vor dem Aushärten und entfernen Sie alle Schmutzreste, um Schäden oder Unregelmäßigkeiten im Material zu vermeiden.

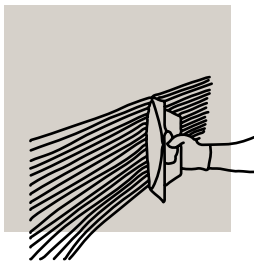
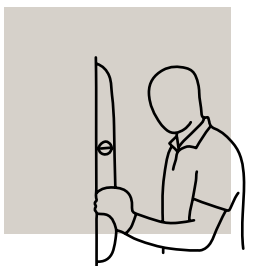
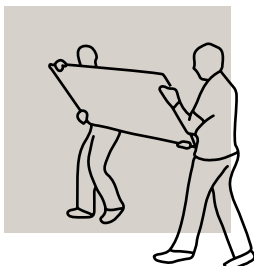
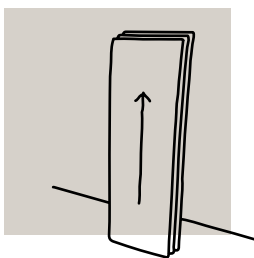
Nach dem Verlegen eines polierten Keramikbodens ist es notwendig, die gesamte verlegte Fläche abzudecken, da sie vollständig sauber sein muss (frei von Staub, Partikeln und Arbeitsresten), um sie beim Begehen durch Fachleute oder Nutzer bei späteren Arbeiten zu schützen.

Vermeiden Sie den Kontakt mit verschmutzten Schuhen, Rollen, Werkzeugkästen und Reinigungsmaschinen usw.

Das optimale Aussehen des keramischen Produkts ist das Ergebnis richtiger Pflege nach Abschluss der Arbeiten. Zu diesem Zweck empfehlen wir immer die Verwendung spezieller Putzmittel, wie z. B. Reiniger mit hoher Lösekraft von Zementteilchen. Wir empfehlen die Verwendung von Produkten der Marke Fila (siehe Webseite www.filasolutions.com).

TILING RECOMMENDATIONS

RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN . RECOMMANDATIONS D'INSTALLATION .
EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG



EN. **Tiling recommendations.** The installation of Keraben Grupo polished tiles must be carried out in accordance with the **UNE 138002 Standard** - *General rules for the installation of ceramic tiles with bonding materials.*

The preparation of the tiling area, the selection of bonding and grouting materials, the tile installation process, the joints to be made in each installation, etc. must be carried out in accordance with the indications of this standard, taking into account the nature of this type of ceramic tile and the best practice recommendations published by the Professional Associations, as well as the recommendations of Keraben Grupo in its commercial documentation as manufacturer.

When removing, handling, installing, grouting, cleaning and maintaining this type of product, special attention must be paid to the execution, as well as to the tools to be used. Poor handling and/or installation of the ceramic product will adversely affect the end product.

For this purpose, non-abrasive and non-aggressive elements should be used. It is recommended to stack the material vertically for more convenient and accessible handling of the pieces. In the case of horizontal installation, do not move/slide one piece against the other.

During the installation process, use soft surface elements and tools to make the pieces solid, improving the distribution and bonding of the pieces to the surface. Avoid using rigid or hard elements that could damage the pieces or their corners. Once the ceramic pieces are in place, clean the joints with non-abrasive elements, (use a sponge and water), while the bonding is still fresh, optimising the subsequent grouting process.

Use levelling systems with a protective disc that protects the surface of the material from any damage during installation/removal of the pieces, as well as spacers to create the space between the tiles or the separation joint between them. Levelling systems are not a substitute for spreaders.

In the grouting process, use a soft rubber trowel to spread the grout diagonally for a more even distribution of the joints. The grout cleaning process must be carried out with a sponge or sponge-based tool, moistened, and in a diagonal direction to the installation joints, preventing the process from causing irregularities to the ceramic tiles.

Always observe the instructions of the bonding and grout manufacturers, opening times, conditions of use, special recommendations and waiting times, especially when laying floors in areas of imminent traffic.

ES. **Recomendaciones de instalación.** La instalación de los productos pulidos Keraben Grupo se debe efectuar conforme a la **Norma UNE 138002** - *Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia.*

La preparación del soporte, la selección de materiales de agarre y rejuntado, el proceso de colocación, las juntas a realizar en cada instalación, etc. se deben realizar conforme a las indicaciones de dicha Norma, atendiendo a la naturaleza de este tipo de baldosas cerámicas y las recomendaciones de buenas prácticas editadas por los Colegios de Profesionales, así como a los consejos de Keraben Grupo en su diversa documentación comercial como fabricante.

En los procesos de desencajado, manipulación, instalación, rejuntado, limpieza y mantenimiento de este tipo de producto, se debe prestar especial atención a la ejecución, así como a las herramientas a utilizar. Una deficiente manipulación y/o instalación del producto cerámico afectará negativamente al producto final.

Para ello, se utilizarán elementos no abrasivos ni agresivos con la superficie. Se recomienda realizar el acopio de material en vertical para un manejo más cómodo y accesible de las piezas. En caso de realizarlo en horizontal, no desplazar/deslizar una pieza contra la otra.

Durante el proceso de instalación, utilizar elementos y herramientas de superficie blanda para realizar el macizado de las piezas, mejorando el reparto y la adhesión de las mismas a la superficie. Evitar utilizar elementos rígidos o duros que puedan dañar las piezas o las esquinas de las mismas. Una vez efectuado el proceso de pegado de las piezas cerámicas, limpiar las juntas con elementos no abrasivos (utilizar esponja y agua) cuando el adhesivo esté todavía fresco, optimizando el proceso posterior de rejuntado.

Utilizar sistemas de nivelación con disco protector que protejan la superficie del material de posibles agresiones en la instalación/ retirada de las piezas, así como crucetas para generar el espacio entre las baldosas o junta de separación entre las mismas. Los sistemas de nivelación no sustituyen a las crucetas.

En el proceso de rejuntado, utilizar una llana de goma blanda extendiendo el material de rejuntado en diagonal para realizar un reparto más uniforme de las juntas. El proceso de limpieza del rejuntado se debe efectuar con una esponja o herramienta con base de esponja, humedecida, y en sentido diagonal a las juntas de instalación, evitando que el proceso provoque irregularidades en las baldosas cerámicas.

Respetar siempre las indicaciones de los fabricantes de adhesivos y material de rejuntado, condiciones de uso, recomendaciones especiales y tiempos de puesta en servicio, sobre todo en la instalación de pavimentos de tránsito inmediato.

FR. **Recommandations d'installation.** L'installation des produits polis de Keraben Grupo doit être réalisée conformément à la **norme UNE 138002** - *Règles générales relatives à la pose de carreaux de céramique fixés par l'adhérence.*

La préparation du support, le choix des matériaux de collage et de jointoiment, le processus de pose, les joints à réaliser dans chaque installation, etc. doivent être réalisés conformément aux indications de ladite norme, en tenant compte de la nature de ce type de carreaux céramiques et des recommandations de bonnes pratiques publiées par les ordres professionnels, ainsi que des recommandations de Keraben Grupo dans ses différents documents commerciaux en tant que fabricant.

Dans les processus de dépose, de manipulation, d'installation, de jointoiment, de nettoyage et d'entretien de ce type de produit, une attention particulière doit être accordée à l'exécution, ainsi qu'aux outils à utiliser. Une mauvaise manipulation et/ou installation du produit céramique aura un effet négatif sur le produit final.

À cette fin, il faut utiliser des éléments non abrasifs et non agressifs avec la surface. Il est recommandé de stocker le matériel verticalement pour une manipulation plus facile et plus accessible des pièces. En cas d'empilement horizontal, ne pas déplacer/glisser une pièce contre l'autre.

Pendant le processus d'installation, utilisez des éléments et des outils ayant une surface souple pour bien remplir les pièces en améliorant ainsi la répartition et l'adhésion des pièces à la surface. Évitez d'utiliser des éléments rigides ou durs qui pourraient endommager les pièces ou leurs coins. Une fois les pièces de céramique collées, nettoyez les joints avec des éléments non abrasifs (utilisez une éponge et de l'eau) pendant que la colle est encore fraîche, ce qui optimisera le processus de jointoiment ultérieur.

Utilisez des systèmes de nivellement avec des disques de protection qui protègent la surface du matériau contre d'éventuelles agressions pendant la pose/dépose des pièces, ainsi que des croisillons pour créer un espace ou un joint de séparation entre les carreaux. Les systèmes de nivellement ne remplacent pas les croisillons.

Lors du jointoiment, utilisez une truelle en caoutchouc souple pour étaler le coulis en diagonale afin d'obtenir une répartition plus uniforme des joints. Le processus de nettoyage des joints doit être effectué à l'aide d'une éponge ou d'un outil à base d'éponge, humidifié, et en diagonale par rapport aux joints de pose, afin d'éviter que le processus ne provoque des irrégularités sur les carreaux de céramique.

Respectez toujours les instructions des fabricants de colles et de coulis, les temps d'ouverture, les conditions d'utilisation, les recommandations spéciales et les délais de mise en service, en particulier lors de la pose de revêtements de sol à trafic immédiat.

DE. **Empfehlungen für die Verlegung.** Polierte Produkte von Keraben Grupo müssen in Übereinstimmung mit der **Norm UNE 138002** - *"Allgemeine Regeln für die Aufbringung von keramischen Fliesen und Platten"* verlegt werden.

Die Vorbereitung des Untergrunds, die Auswahl des Klebers und der Fugenmasse, das Verlegeverfahren, die bei jeder Verlegung entstehenden Fugen usw. müssen den Vorgaben dieser Norm entsprechen. Dabei sind die Art der Keramikfliesen und die von Berufsverbänden veröffentlichten Empfehlungen der guten Praxis sowie die vom Hersteller, Keraben Grupo, in verschiedenen kommerziellen Unterlagen ausgesprochenen Empfehlungen zu beachten.

Beim Auspacken, der Handhabung, Verlegung, Verfugung, Reinigung und Pflege dieser Art von Produkten muss der Arbeitsausführung und den zu verwendenden Werkzeugen besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden. Nachlässige Handhabung und/oder mangelhafte Verlegung des Keramikprodukts wirken sich negativ auf das Endergebnis aus.

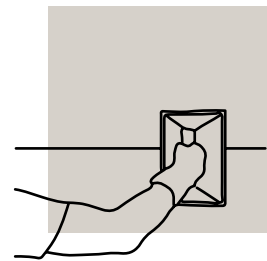
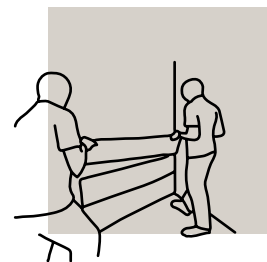
Verwenden Sie keine scheuernden oder aggressiven Putzmittel für die Oberfläche. Empfohlen wird, das Material zu stapeln, damit die Handhabung und der Zugriff auf die Teile leichter wird. Sollten Sie das Material horizontal lagern, vermeiden Sie, dass sich die Teile verschieben oder aneinander reiben.

Verwenden Sie während der Verlegung nur Hilfsmittel und Werkzeuge mit einer weichen Oberfläche, um die Teile anzudrücken und ihre Verlegung und Haftung an der Oberfläche zu verbessern. Vermeiden Sie starre oder harte Hilfsmittel, die die Teile oder Kanten beschädigen könnten. Nach dem Verkleben der Keramikteile - und solange der Kleber noch frisch ist, reinigen Sie die Fugen mit nicht scheuernden Hilfsmitteln (Schwamm und Wasser), um die anschließende Verfugung zu optimieren.

Verwenden Sie eine Wasserwaage mit einer Schutzscheibe, die die Oberfläche des Materials vor möglichen Beschädigungen bei der Verlegung/Aufheben der Teile schützt, sowie Abstandshalter, um den Abstand zwischen den Fliesen zu gewährleisten oder die Trennfuge sauber herauszuarbeiten. Wasserwaagen sind kein Ersatz für Abstandshalter.

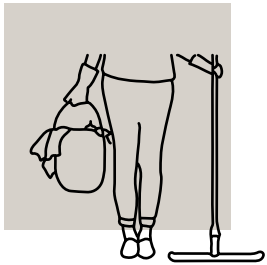
Verteilen Sie beim Verfugen die Fugenmasse diagonal mit einer weichen Gummikelle, um eine gleichmäßige Verteilung in die Fugen zu erreichen. Mit einem feuchten Schwamm oder schwammähnlichen Werkzeug muss dann diagonal zu den Verlegefugen gereinigt werden, um Unregelmäßigkeiten in den Keramikfliesen zu vermeiden.

Beachten Sie immer die Angaben der Hersteller des Klebers und der Fugenmasse, die Abbindezeit und weitere Nutzungsbedingungen, besonders jedoch die speziellen Empfehlungen, ab wann das Material begehbar ist, besonders wenn eine schnelle Begehung unausweichlich ist.



CLEANING AND MAINTENANCE

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO . NETTOYAGE ET ENTRETIEN . REINIGUNG UND PFLEGE



EN. **Cleaning and maintenance.** A fundamental factor for the durability and quality of the polished ceramic product is the daily cleaning. This must be done with suitable products to protect and keep the polished surface intact and protected for as long as possible.

We recommend installing protection/prevention elements, such as rugs or mats, in outdoor access areas and to protect legs or fastening elements of any furniture in contact with the ceramic flooring.

The end user of the property must respect the ceramic product, and understand that the furniture must be lifted, not dragged.

Cleaning must be carried out with products recommended by the manufacturer, according to the nature of the stain, and never using acid, hard or rigid cleaning elements. Non-abrasive items such as mops, soft sponges, cloths, etc. must be used.

Never use metallic scouring pads, industrial polishers or sweepers with hard bristles.

Careful attention must be paid to acid stains, vinegar, bleach, etc., and to possible residue left by pets, which can negatively affect the shine of the pieces if they are not cleaned immediately.

ES. **Limpieza y mantenimiento.** Un factor fundamental para la durabilidad y la calidad del producto cerámico pulido es la limpieza cotidiana. Esta se debe efectuar con los productos adecuados para proteger y mantener la superficie pulida intacta y protegida durante el mayor tiempo posible.

Se recomienda instalar elementos de protección/ prevención, como alfombras o felpudos, en zonas de acceso del exterior y proteger patas o elementos de sujeción del mobiliario que estén en contacto con el pavimento cerámico.

El usuario final de la vivienda debe respetar el producto cerámico, entendiendo que el mobiliario debe levantarse, no arrastrarse.

La limpieza se debe realizar con los productos recomendados por el fabricante, según la naturaleza de la mancha, y nunca utilizar elementos de limpieza ácidos, rígidos o duros. Se deben utilizar elementos no abrasivos, como mopas, esponjas suaves, paños, etc.

Nunca utilizar estropajos metálicos, pulidoras industriales ni barredoras con cerdas duras.

Se ha de prestar mucha atención a manchas de elementos ácidos, vinagre, lejía, etc., y con posibles residuos provocados por animales de compañía, los cuales pueden afectar de forma negativa al brillo de las piezas si no se limpian de forma inmediata.

FR. **Nettoyage et entretien.** Un aspect essentiel pour la durabilité et la qualité du produit céramique poli est le nettoyage quotidien. Le nettoyage doit être effectué avec des produits adaptés afin de protéger et de conserver la surface polie intacte et protégée le plus longtemps possible.

Il est recommandé d'installer des éléments de protection/prévention, tels que des tapis ou des paillasons, dans les zones d'accès extérieures et de protéger les pieds ou les éléments de fixation des meubles qui se retrouvent en contact avec le revêtement de sol en céramique.

L'utilisateur final du logement doit respecter le produit céramique et comprendre que le mobilier doit être soulevé et non traîné.

Le nettoyage doit être effectué avec les produits recommandés par le fabricant, en fonction de la nature de la tache, et ne jamais utiliser d'éléments de nettoyage acides, rigides ou durs. Il faut utiliser des éléments non abrasifs tels que des serpillières, des éponges douces, des chiffons, etc.

N'utilisez jamais de tampons à récurer en métal, de polisseuses industrielles ou de balais à poils durs.

Il convient de prêter une attention particulière aux taches dues à des éléments acides, vinaigre, eau de Javel, etc., ainsi qu'aux éventuels résidus causés par les animaux domestiques, qui peuvent nuire à la brillance des pièces si elles ne sont pas nettoyées immédiatement.

DE. **Reinigung und Pflege.** Un aspect essentiel pour la durabilité et la qualité du produit céramique poli est le nettoyage quotidien. Le nettoyage doit être effectué avec des produits adaptés afin de protéger et de conserver la surface polie intacte et protégée le plus longtemps possible.

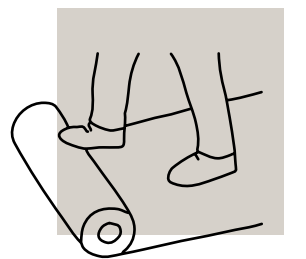
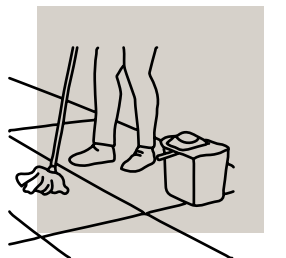
Il est recommandé d'installer des éléments de protection/prévention, tels que des tapis ou des paillasons, dans les zones d'accès extérieures et de protéger les pieds ou les éléments de fixation des meubles qui se retrouvent en contact avec le revêtement de sol en céramique.

L'utilisateur final du logement doit respecter le produit céramique et comprendre que le mobilier doit être soulevé et non traîné.

Le nettoyage doit être effectué avec les produits recommandés par le fabricant, en fonction de la nature de la tache, et ne jamais utiliser d'éléments de nettoyage acides, rigides ou durs. Il faut utiliser des éléments non abrasifs tels que des serpillières, des éponges douces, des chiffons, etc.

N'utilisez jamais de tampons à récurer en métal, de polisseuses industrielles ou de balais à poils durs.

Il convient de prêter une attention particulière aux taches dues à des éléments acides, vinaigre, eau de Javel, etc., ainsi qu'aux éventuels résidus causés par les animaux domestiques, qui peuvent nuire à la brillance des pièces si elles ne sont pas nettoyées immédiatement.



MYSTIC

Glazed Porcelain Tiles



WALL TILES: SAINT LAURENT ART NOIR STARLIGHT 60X120
FLOOR TILES: SAINT LAURENT NOIR STARLIGHT 60X120 .

IBERO

A reflection of your creativity

Ibero reserves the rights to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, informations, references and other technical specifications contained in this catalogue, none of which are to be considered legally binding.

All colors and hues appearing in this catalogue should be considered approximate only on view of the printing processes involved.

The entire contents of this catalogue are Copyright.

No pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of Ibero.

Ibero certifies that all products included in this catalogue are made in Spain at its production plants in Nules (Castellón) and, in the case of certain special parts, in countries of the European Union.

Ibero se reserva el derecho de anular y modificar, total, o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias, información y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo, que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados, no exactos.

El contenido de este catálogo está protegido en su totalidad por Copyright.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de las imágenes, textos, ilustraciones y conceptos gráficos sin la autorización expresa de Ibero.

Ibero certifica que todos los productos incluidos en el presente catálogo están fabricados en sus plantas productivas de Nules, provincia de Castellón, España, y en el caso de determinadas piezas especiales, en países de la Unión Europea.

Ibero recomienda en España, que todas las obras se realicen siguiendo las indicaciones que da la Norma UNE 138002:2017 Reglas Generales para la Ejecución de Baldosas Cerámicas por Adherencia.



 @IberoKerabenGrupo

 @ibero_kerabengrupo

www.iberoceramics.com



IBERO

A reflection of your creativity

Keraben Grupo, S.A.U.
Crt. Valencia-Barcelona, Km. 44,3
12520 Nules (Castellón) - Spain
Telf. +34 964 659 500 - Fax. +34 964 674 245
marketing@keraben.com

 @IberoKerabenGrupo
 @ibero_kerabengrupo
www.iberoceramics.com

