KERAMA MARAZZI

MILANO

MILANO

ДОРАТО | CARELLI | **8,5×28,5**

KERAMA MARAZZI

ДОРАТО
DORATO

VT\A132\9034
Дорато 8,5x28,5
Dorato

9034
Дорато белый грань 8,5x28,5
Dorato white chamfer

POD015
бисер золото 20x0,6
beads gold

PLA002
золото 20x2
gold

70 белый матовый 25x2
white matt

151
белый матовый
20x1,5
white matt

РАЗМЕР | SIZE: 8,5×28,5

МРАМОР | ДИАМАНТАТО | ЗОЛОТО | ЦВЕТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ | MARBLE | DIAMANTATO | GOLD | FLORAL ORNAMENT

О СЕРИИ | ABOUT THE SERIES

Одним из самых представительных собраний живописи эпохи Возрождения считается миланский музей Польди-Пеццоли. Расположен он в роскошном палаццо, переданном в дар городу вместе с богатой коллекцией искусства. В анфиладе блестящих комнат воображение поражает зал Дорато, названный так потому, что в его отделке преобладает золотая роспись.

The Museo Poldi Pezzoli is considered one of the most representative collections of the Renaissance paintings. It is located in a magnificent palazzo, granted to the city along with a rich collection of art. In the suite of brilliant rooms, the Dorato Hall is the jewel in the crown with golden murals predominating in its decoration.

ДЕКОРЫ | DECORS

↑ Классическая плитка «кабанчик» с текстурой белого каррарского мрамора украшена лёгкими цветочными мотивами. Своей графичностью они напоминают архитектурный набросок, сделанный золотистым карандашом. Объёмные линии прозрачной гранили придают рисунку особую ценность.

↑ Classic beveled tiles with white Carrara marble texture is decorated with light floral motifs. Their graphics resemble an architectural sketch made with a golden "pencil". Embossed lines of transparent glass aggregate add extra value to the assembly.

				шт. \ pcs	м²	кг \ kg	кор. \ box	м²	кг \ kg
8,5×28,5	9,2	глазурь матовая | matt glaze		40	0,97	15	32	31,04	510