

20 x 30



Главным, что определило путь Уильяма Морриса в искусстве и сформировало его узнаваемый стиль, было Средневековье, которое он боготворил и тщательно изучал. Плотный орнамент на обоях, тканях и коврах Морриса напоминает средневековые гобелены; витражи и росписи по дереву – готические аналоги, и даже оформленные им книги похожи на манускрипты XI-XIII веков. В своих орнаментах он пытался «скрестить» готику с натурализмом и считал, что природа – лучший источник вдохновения. Он призывал своих современников брать за основу простые английские цветы: розы, лилии и маргаритки, а не экзотические заморские растения. И сам подавал пример: первые обои, которые Моррис придумал в 1862 году, – Trellis – были «срисованы» с розового куста из его собственного сада.

The main thing that determined the path of William Morris in the art and formed his recognizable style, was the Middle Ages, he adored and studied carefully. A dense pattern on the wallpaper, fabrics and Morris carpets resembles a medieval tapestries; stained glass windows and wood painting – Gothic analogues, and even decorated by him books, looked like manuscripts of 11-13th centuries. He was trying to «mix» Gothic with naturalism in his ornaments and believed, that nature was the best source of inspiration. He urged his contemporaries to take as a basis simple English flowers: roses, lilies, and daisies, without exotic plants overseas. And he gave an example: the first wallpaper, Morris invented in 1862, called «Trellis», were «copied» from the rose bush in his own garden.

20 x 30		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
 глазурь блестящая / shiny glaze		 25	1,5	18	 64	96	1180



AC246/8228
Моррис 30x5,7
Morris



AC244/8228
Моррис 20x30
Morris



BC246/8228
Моррис 30x5,7
Morris



BC244/8228
Моррис 20x30
Morris



CC246/8229
Моррис 30x5,7
Morris



CC244/8229
Моррис 20x30
Morris



AC245/8228
Моррис 20x5,7
Morris



BC245/8228
Моррис 20x5,7
Morris



CC245/8229
Моррис 20x5,7
Morris



BLB002 Багет оранжевый 20x5
Framing orange



BLB004 Багет фиолетовый 20x5
Framing purple



BLB001 Багет голубой 20x5
Framing blue



8228
Моррис беж 20x30
Morris beige



BLB003 Багет розовый 20x5
Framing pink



188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



189 фиолетовый 20x1,5
violet



171 бронза 20x1,5
bronze



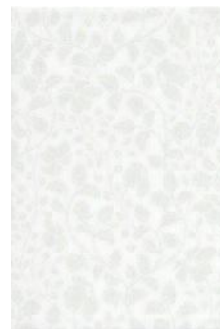
POE003 Бисер красный 20x1,4
Beads red



POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
Wood beige matt



8229
Моррис светлый 20x30
Morris light



130 белый 20x1,5
white



138 зелено-голубой 20x1,5
green-blue

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.

Подробнее – www.kerama-marazzi.com / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.

See www.kerama-marazzi.com / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Для пола рекомендуются серии Фрегат, Боско, Каравелла, Фореста, Бристоль, Тик, Гармония. We recommend the following series for flooring Frigate, Bosco, Carvel, Foresta, Bristol, Teak, Harmony.