



DEVON

PAR-KER®
Original Ceramic Parquet

PORCELANOSA



Índice

Index

Prólogo	Prologue	4
Capítulo 1 Efecto Whitewash	Chapter 1 Whitewash effect	8
Capítulo 2 Par-ker	Chapter 2 Par-ker	12
Capítulo 3 Formato	Chapter 3 Format	16
Capítulo 4 Mantenimiento	Chapter 4 Maintenance	20
Ficha técnica	Technical Information	24

Prólogo

Formado por robles centenarios y rocas vestidas de musgo, el bosque de Wistman al sureste de Inglaterra es uno de los parajes naturales más místicos y enigmáticos del condado de Devon.

Descrito por muchos como “el bosque encantado” de Reino Unido (por los árboles retorcidos y alargados que se enredan entre sí), su frondosa vegetación y tenue luz se trasladan en cierta manera a esta colección de Porcelanosa.

La madera cerámica Devon (PAR-KER®) recupera el nombre y el aire bucólico de esta reserva natural, pero además lo redimensiona con una luz propia y una imagen cuidadosamente desgastada.

Esa apariencia añeja que tienen cada una de sus piezas otorga a los espacios un carácter único e intimista. Esto se debe en gran parte al efecto white wash, implícito y reconocible en sus cuatro tonalidades: Arce, Roble, Riviera y Bone.

Con unos formatos que oscilan desde los 29,4 cm / 19,3 cm x 180 cm hasta los 29,4 cm / 19,3 cm x 120 cm, esta serie ha reformulado el concepto, uso y posibilidades del parquet cerámico PAR-KER®. A través de un tratamiento artesanal y delicado, Devon rescata ese trabajo manual y minucioso propio de los antiguos carpinteros.

Una defensa de la madera milenaria desde el diseño sostenible.

Prologue

Formed by centennial oaks and moss-covered rocks, the Wisman forest in the south-east of England is one of the most mystical and enigmatic natural sites in the county of Devon.

Described by many as the “enchanted forest” of the United Kingdom (for its tall twisted trees that have grown tangled together), its lush vegetation and dim light are beautifully portrayed through this collection by Porcelanosa.

Devon (PAR-KER®) ceramic wood takes its name and bucolic air from this nature reserve, but also reshapes it with its own light and a carefully worn look.

The aged appearance of each of its pieces brings a unique and intimate feel to spaces. This is due in large part to the whitewash effect, implicit and recognizable in its four shades: Maple, Oak, Riviera and Bone.

With formats ranging from 29.4 cm / 19.3 cm x 180 cm to 29.4 cm / 19.3 cm x 120 cm, this series has reformulated the concept, use and possibilities of PAR-KER® ceramic parquet. Through delicate artisan treatment, Devon recaptures the meticulous handcraft of the carpenters of old.

Advocating for millenary wood from sustainable design.



Devon Arce 29,4 cm x 180 cm

Capítulo 1

Efecto Whitewash

Se ha convertido en una condición indispensable del interiorismo rústico y vintage. El efecto Whitewash, también conocido como “madera lavada”, es cada vez más frecuente en muebles y en materiales de construcción.

Así ocurre con esta colección, donde la técnica de decapado potencia el diseño y los acabados de cada pavimento. Esto a su vez otorga mayor autenticidad a las estancias, ya que los matices blanquecinos que conforman sus vetas refuerzan esa idea de que cada pieza es única y distinta en sí.

Al intensificar ese aspecto irregular, en el que las vetas no son milimétricamente iguales, sino que cada una posee una composición y un recorrido distinto, esta colección cerámica se acerca a esa idea de madera embrutecida que tanto defiende el estilo industrial.

Chapter 1

Whitewash effect

This effect has become a staple of rustic and vintage interior design. The Whitewash effect, also known as “washed wood,” is increasingly common in furniture and building materials.

This collection is no exception, using a special stripping technique that enhances the design and the finish of each tile. The results bring greater authenticity to each space, since the whitish shades of the veins highlight the idea that each piece is unique and different yet blends naturally.

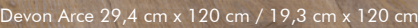
By enhancing this uneven appearance, in which the veins are not millimetrically identical but rather each one has a different form and shape, this ceramic collection comes closer to the idea of weathered wood that is so popular in the industrial style.

But don’t let the word “weathered” throw you, because in Devon its meaning is taken to another level and it’s not conceived as something rough and coarse, quite the contrary. It is precisely the application of the Whitewash method that has refined the image of each series with its chalky varnish, which has in turn heightened the luminosity of the pieces and boosted the decorative feel of each tile.

This attribute blends in well with rustic style or vintage interiors, where old furniture, beige or nude tones, Chester or club style retro armchairs and wrought iron light fixtures also feature heavily.

Acabado. / Finish.

3. m. Calidad de un objeto en los detalles finales de su elaboración, especialmente en lo que se refiere a su aspecto.
3. If the surface of something that has been made has a particular kind of finish, it has the appearance or texture mentioned.



SRV class 3 **NANO-KER**

Capítulo 2

Par-Ker

La colección Devon se enmarca dentro del parqué cerámico Par-Ker®, una **marca** asociada a la firma Porcelanosa.

Este innovador material se inspira en las maderas nobles del roble y el nogal para extraer las tonalidades y la calidez natural de este material añadiéndole las propiedades técnicas de la cerámica. Entre ellas cabe destacar su elevada dureza y fortaleza ante las temperaturas extremas, su capacidad para permanecer inalterable al tiempo y a sus consecuencias colaterales, su resistencia al fuego, a los golpes y al rayado, así como su adaptabilidad para sistemas de calefacción radiante o grandes superficies con elevado tránsito.

Otra de las cualidades PAR-KER® incluidas en Devon es la superficie antideslizante, resultado de incluir la nanotecnología en su producción. Esta tecnología favorece la creación de pavimentos más resistentes al resbalamiento y a la humedad, ya que sus propiedades permanecen intactas a los cambios meteorológicos o al desgaste por uso continuado.

La reutilización de residuos o aguas industriales con las que se fabrica PAR-KER® le otorga un carácter ecológico, porque su propia composición aminora la emisión de CO2 y propicia el correcto consumo de recursos naturales.

Este método de producción forma parte de EcoProject, el programa sostenible de PORCELANOSA Grupo que aprovecha los recursos propios a través de la depuración de aguas, el reciclaje de los elementos sobrantes o la implantación de sistemas de calidad para una mejor eficiencia energética.

Chapter 2

Par-Ker

The Devon collection is part of the Par-Ker® ceramic parquet floor range, a partner **brand** of the Porcelanosa company.

This innovative material is inspired by noble oak and walnut wood to create the shades and natural warmth of this material by adding the technical properties of ceramics. These include its great durability and strength to endure extreme temperatures, its ability to remain unaltered over time and the collateral consequences of that, its resistance to fire, blows and scratching, as well as its adaptability to radiant heating systems or large surfaces that receive heavy traffic.

Another of the PAR-KER® qualities included in Devon is the non-slip surface, achieved by including nanotechnology in its production. This technology makes for more slip and moisture-resistant flooring, since their properties remain impermeable to weather changes or wear caused by continuous use.

Waste and industrial water generated in the PAR-KER® manufacturing process is reused, making it even more environmentally friendly, since its own composition slows the emission of CO2 and facilitates optimum consumption of natural resources.

This production method forms part of the EcoProject, the Porcelanosa Group’s sustainable programme that takes advantage of its own resources through water purification, recycling of surplus elements or the implementation of quality systems for better energy efficiency.

DEVON Bone



Marca. / Brand.

- 1. f. Señal que se hace o se pone en alguien o algo, para distinguirlos, o para denotar calidad o pertenencia.
- 1. A brand of a product is the version of it that is made by one particular manufacturer.



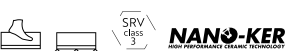
Devon Roble 29,4 cm x 120 cm

DEVON

Bone

- | | |
|-------------------|------|
| 29, 4 cm x 180 cm | G386 |
| 19,3 cm x 180 cm | G386 |
| 29, 4 cm x 120 cm | G384 |
| 19,3 cm x 120 cm | G384 |

19,3 cm x 180 cm (A) G386



Capítulo 3

Formato

Las **piezas** de esta colección presentan dos medidas: 29,4 cm x 180 cm / 19,3 cm x 180 cm; y 29,4 cm x 120 cm / 19,3 cm x 120 cm. Ambos formatos se pueden personalizar o adaptar a las cuatro tonalidades disponibles de la colección: Arce, Roble, Riviera y Bone. Cada una de ellas posee un diseño natural basado en la recreación exacta de los anillos y vetas de la madera centenaria.

La gran parte de los proyectos que se construyen con Devon tienen una mayor calidez y amplitud que otros. Un resultado que se debe en gran medida a las formas ilimitadas y las juntas imperceptibles que tienen sus series, con las que se pueden unir estancias de interior y exterior sin separaciones ni distancias entre sí.

Chapter 3

Format

The **pieces** in this collection come in two measurements: 29,4 cm x 180 cm / 19,3 cm x 180 cm; and 29,4 cm x 120 cm / 19,3 cm x 120 cm.. Both formats can be customized or adapted to the four available shades of the collection: Maple, Oak, Riviera and Bone. Each one boasts a natural design based on the exact recreation of the rings and veins of centennial wood.

Many of the projects built using Devon have a greater warmth and range than others. A result that is largely due to the unlimited forms and the imperceptible joints its series present, making it easy to blend indoor and outdoor spaces without creating separation or distance.



Pieza. / Piece.

12. f. Cada unidad de ciertas cosas o productos que pertenecen a una misma especie.
12. A single item that is one of other similar items.



Devon Riviera 19,3 cm x 180 cm

DEVON

Riviera

- | | |
|-------------------|------|
| 29, 4 cm x 180 cm | G386 |
| 19,3 cm x 180 cm | G386 |
| 29, 4 cm x 120 cm | G384 |
| 19,3 cm x 120 cm | G384 |

19,3 cm x 180 cm (A) G386



Capítulo 4

Mantenimiento

Al ser un material sólido y con una estructura compacta, el mantenimiento que requiere es mínimo. Su baja porosidad y alta resistencia a los agentes químicos, a los impactos, golpes y rayado propician que su conservación sea mayor, haciendo que su imagen se mantenga inamovible a los cambios o desgastes por uso.

Un resultado que se obtiene por su fácil limpieza y carácter antihumedad, idóneo para zonas como baños y exteriores de piscinas. Dada su composición ignífuga y su consistencia, este material permanece intacto y sus **propiedades** no varían ni en grandes superficiesm ni en aquellos espacios con tendencia a la humedad. Estas cualidades hacen que Devon sea el material perfecto para grandes proyectos contract u hoteleros.

Chapter 4

Maintenance

Since this is a solid material with a compact structure, it requires minimal maintenance. Its low porousness and high resistance to chemical agents, impacts, blows and scratches mean that it lasts better, holding its look in spite of changes and wear and tear.

This result is obtained thanks to its easy-clean and anti-moisture features, ideal for bathrooms and for pool surrounds. Thanks to its fire-proof **properties** and its consistency, this material remains intact and smooth even in large surface areas or in spaces that tend to gather damp.

These qualities make Devon a perfect material choice for large contract or hotel projects.

Propiedad. / Property.

- 3. f. Atributo o cualidad esencial de alguien o algo.
- 3. A quality, attribute, or distinctive feature of anything, esp a characteristic attribute such as the density or strength of a material.

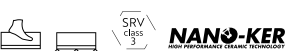


Devon Roble 29, 4 cm x 180 cm

DEVON Roble

- 29, 4 cm x 180 cm G386
- 19,3 cm x 180 cm G386
- 29, 4 cm x 120 cm G384
- 19,3 cm x 120 cm G384

19,3 cm x 180 cm (A) G386



Ficha
técnica

Technical
information

	 Mate Matt	 Destonificado Tone variations	 Rectificado Rectified	 Texturado Textured finish	 Antislip Non-slip
Pavimento - Floor tiles					
Devon Arce					
29, 4 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	•
29, 4 cm x 120 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 120 cm	•	•	•	•	
Devon Bone					
29, 4 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	•
29, 4 cm x 120 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 120 cm	•	•	•	•	
Devon Riviera					
29, 4 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	•
29, 4 cm x 120 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 120 cm	•	•	•	•	
Devon Roble					
29, 4 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 180 cm	•	•	•	•	•
29, 4 cm x 120 cm	•	•	•	•	
19,3 cm x 120 cm	•	•	•	•	



RECTIFICADO: Nombre que recibe el acabado de aquellas baldosas mejoradas dimensionalmente tras el proceso de cocción. El mecanizado al que se somete realiza igualmente la calidad estética del ambiente formado.
RECTIFIED: Name given to the finish of tiles dimensionally after firing. The process enhances the aesthetic quality of the setting created.



MATE: Acabado superficial de aspecto natural, no brillante.
MATT: Natural, not shiny, surface finish.



DESTONIFICADO: Las series identificadas con este icono presentan un diseño general destonificado que puede requerir la conformación de paneles lo suficientemente representativos en número de piezas, como para poder apreciar el grado de variación tonal y de aspecto. V1:Uniforme, V2: Ligero, V3: Moderado, V4: Aleatorio.
TONE VARIATIONS: Series marked with this icon have a high degree of shade variation. As a result, a board with a tiled surface might be needed to reflecto true appearance and shade variation once laid. V1: Uniform, V2: Light, V3: Moderate, V4: Random.



TEXTURADO: Superficie con pequeños resaltes que proporcionan un acabado con relieve suave.
TEXTURED FINISH: Surface with small protrusions that provide a smooth relief finish.



TRANSITO PEATONAL: Divididos en tres niveles: Ligero, Medio e Intenso.
PEDESTRIAN TRAFFIC: Divided in three levels: Slight, Moderate and Hard.



ANTISLIP: Textura superficial que minimiza el riesgo al deslizamiento. Acabados suaves que aportan seguridad al caminar..
NON SLIP: Surface texture which minimises the risk of slippage. Smooth finishes that guarantee safe steps.



STEX / RAF: Cerámica válida para suelos técnicos de exterior.
STEX / RAF: Ceramics valid for outdoor technical floors.



Clasificación de los suelos según su resbalabilidad.
Rating system for flooring depending on its slip resistance.

PORCELANOSA S.A.

Carretera Nacional 340, km 56,2
12540 Vila-real, Castellón, España
Teléfono: +34 964 507 100
Fax Nacional: 964 507 106
Fax internacional: +34 964 507 121
Apartado de correos 131.

2020 - P6_V1 01/2020

PORCELANOSA S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

2020 PORCELANOSA
El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de PORCELANOSA puede ser sancionada conforme el Código Penal.

PORCELANOSA S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in wich the tiles are laid, the instalation instructions published by PORCELANOSA should be followed.

2020 PORCELANOSA
The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of PORCELANOSA is punishable under the Spanish Criminal Code.



BY APPOINTMENT TO
H.M. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo