

# AUTHENTIC LUXE

## Luxury design

FLOORIM

# Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell' ambiente moderno.

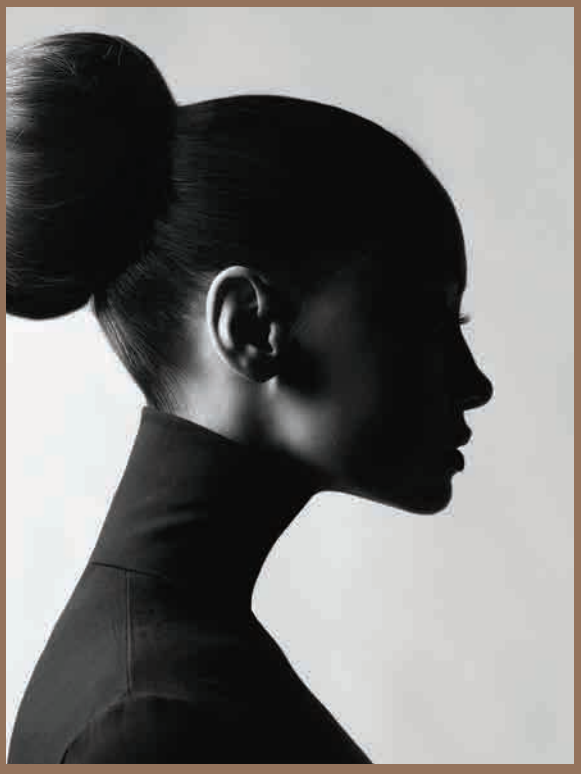
Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

## elegance



## precio



usness



exclusivity



charm





stone montpellier
stone dordogne
stone chablis
stone jura

## AUTHENTIC LUXE

**Luxury design**







# gold travertine
# pearl travertine

## AUTHENTIC LUXE

**Luxury design**







# marble nuage
# marble aubisque

## AUTHENTIC LUXE

**Luxury design**





# AUTHENTIC LUXE








**wall: marble aubisque** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **table top: florim stone marble aubisque** matte
**floor: stone chablis** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





**wall: marble aubisque** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **table top: florim stone marble aubisque** matte
**floor: stone chablis** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$" **stone chablis** grip 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





**wall: marble aubisque** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **table top: florim stone marble aubisque** matte
**floor: stone chablis** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$" **stone chablis** grip 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"





**wall: pearl travertine** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **bathtub/washbasin: pearl travertine** matte silk
**floor: pearl travertine** matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"





**wall: pearl travertine** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **bathtub: pearl travertine** matte silk
**floor: pearl travertine** matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"





**bathtub: pearl travertine** matte silk
**floor: pearl travertine** matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"





**washbasin: pearl travertine** matte silk **shower wall: pearl travertine** canneté 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"
**floor: pearl travertine** matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"





**wall: marble nuage** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **shelf: stone montpellier** matte leather
**floor: stone montpellier** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





**wall: marble nuage** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **shelf: stone montpellier** matte leather
**floor: stone montpellier** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"


THE FLUCTUATION
MINIMALISMUS
THE FLUCTUATION
KINFOLK
MOBYDICK
EAT DRINK NAP
the editor



**wall: marble nuage** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **shelf: stone montpellier** matte leather
**floor: stone montpellier** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





**wall: pearl travertine** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
**floor: pearl travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





**wall: pearl travertine** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
**floor: pearl travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"


ENTRYWAYS OF MILAN
INGRESSI DI MILANO



**wall: pearl travertine** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
**floor: pearl travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





**wall: mystic luxe titanium** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone chablis** matte leather 80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"





**wall: mystic luxe titanium** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **stone chablis slats** matte leather 30x280 11$^{4/5}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone chablis** matte leather 80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"





**wall: stone chablis slats** matte leather 30x280 11$^{4/5}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone chablis** matte leather 80x80 31$^{1/2}$"x31$^{1/2}$"






**wall: stone chablis slats** matte leather 30x280 11$^{4/5}$"x110$^{1/4}$"





**wall: stone jura** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **marble aubisque** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone jura** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"




IWIGARA



**wall: stone jura** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **marble aubisque** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
**floor: stone jura** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"



**wall: stone jura** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **marble aubisque** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"
**floor: stone jura** matte silk 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$" **staircase: marble aubisque** matte silk





**wall: gold travertine** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: gold travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"



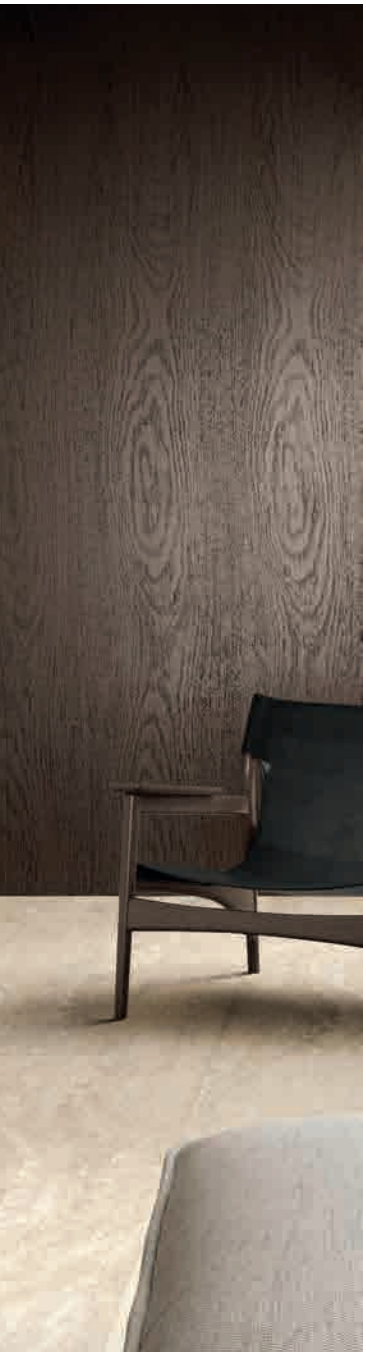


**wall: gold travertine** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: gold travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"





**wall: gold travertine** matte silk 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: gold travertine** matte 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"








**wall: skin stone dordogne** matte 120x300 47$^{1/4}$"x118$^{1/8}$" **table top: eccentric luxe mint** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone dordogne** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"


CHIPPERFIELD
PRADA



**wall: skin stone dordogne** matte 120x300 47$^{1/4}$"x118$^{1/9}$" **table top: eccentric luxe mint** glossy 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone dordogne** matte leather 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





**wall: mystic luxe rosegold glyph** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **rosegold** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone jura** matte silk 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"







**wall: mystic luxe rosegold glyph** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$" **rosegold** satin 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
**floor: stone jura** matte silk 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"





# STONE MONTPELLIER

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| **6 mm** 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE MONTPELLIER | MATTE LEATHER | 781172 | 781159 | 781146 | 781133 |
| | | | MATTE SILK | 785804 | - | - | - |

| **9 mm** 3/8" | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE MONTPELLIER | MATTE LEATHER | 781083 | 780970 | 780982 | 780976 |
| | | | MATTE SILK | 784918 | 784923 | - | - |
| | | | GRIP | - | 781020 | 781302 | - |
| | | | CANNETÉ | - | 781294 | - | - |



# AUTHENTIC LUXE

## STONE DORDOGNE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| **6 mm** 1/4" ↕ FLORIM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | STONE DORDOGNE | MATTE LEATHER | 781170 | 781157 | 781144 | 781131 |
| | | MATTE SILK | 785806 | - | - | - |

| **9 mm** 3/8" ↕ | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | STONE DORDOGNE | MATTE LEATHER | 781084 | 780971 | 780983 | 780977 |
| | | MATTE SILK | 784919 | 784924 | - | - |
| | | GRIP | - | 781021 | 781303 | - |
| | | CANNETÉ | - | 781295 | - | - |



# STONE CHABLIS

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| **6 mm** 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS | MATTE LEATHER | 781171 | 781158 | 781145 | 781132 |
| | | | MATTE SILK | 785805 | - | - | - |

| **9 mm** 3/8" | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS | MATTE LEATHER | 781085 | 780972 | 780984 | 780978 |
| | | | MATTE SILK | 784920 | 784925 | - | - |
| | | | GRIP | - | 781022 | 781304 | - |
| | | | CANNETÉ | - | 781296 | - | - |



# AUTHENTIC LUXE

## STONE JURA

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE JURA | MATTE | 781173 | 781160 | 781147 | 781134 |
| | | | MATTE SILK | 781174 | 781161 | 781148 | 781135 |

| 9 mm 3/8" | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE JURA | MATTE | 781086 | 780973 | 780985 | 780979 |
| | | | MATTE SILK | 781089 | 780899 | 780996 | 780991 |
| | | | GRIP | - | 781023 | 781305 | - |
| | | | CANNETÉ | - | 781297 | - | - |



# PEARL TRAVERTINE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| **6 mm** 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | PEARL TRAVERTINE | MATTE | 781175 | 781162 | 781149 | 781136 |
| | | MATTE SILK | 781176 | 781163 | 781150 | 781137 |

| **9 mm** 3/8" | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | PEARL TRAVERTINE | MATTE | 781081 | 780968 | 780980 | 780974 |
| | | MATTE SILK | 784917 | 784921 | - | - |
| | | GRIP | - | 781018 | 781300 | - |
| | | CANNETÉ | - | 781292 | - | - |

# AUTHENTIC LUXE



## GOLD TRAVERTINE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

**6 mm** 1/4" ↕ FLORIM OVERSIZE magnUm®

| | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | GOLD TRAVERTINE | MATTE | 781177 | 781164 | 781151 | 781138 |
| | | MATTE SILK | 781178 | 781165 | 781152 | 781139 |

**9 mm** 3/8" ↕

| | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | GOLD TRAVERTINE | MATTE | 781082 | 780969 | 780981 | 780975 |
| | | MATTE SILK | 781088 | 784922 | - | - |
| | | GRIP | - | 781019 | 781301 | - |
| | | CANNETÉ | - | 781293 | - | - |



# MARBLE AUBISQUE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| **6 mm** 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4"x110 1/4" | **120x240** 47 1/4"x94 1/2" | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | MARBLE AUBISQUE | GLOSSY | 781179 | 781166 | 781153 | 781140 |
| | | | MATTE SILK | 781180 | 781167 | 781154 | 781141 |

| **9 mm** 3/8" | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" | **80x80** 31 1/2"x31 1/2" | **60x60** 23 5/8"x23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | MARBLE AUBISQUE | GLOSSY | 781092 | 781007 | 781011 | 781009 |
| | | | MATTE SILK | 781090 | 780900 | 780997 | 780992 |
| | | | GRIP | - | 781005 | 781306 | - |

# AUTHENTIC LUXE



## MARBLE NUAGE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm | | COLOR | SURFACE | **120x280** 47 1/4" x 110 1/4" | **120x240** 47 1/4" x 94 1/2" | **120x120** 47 1/4" x 47 1/4" | **60x120** 23 5/8" x 47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | MARBLE NUAGE | GLOSSY | 781181 | 781168 | 781155 | 781142 |
| | | | MATTE SILK | 781182 | 781169 | 781156 | 781143 |

| 9 mm 3/8" | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4" x 47 1/4" | **60x120** 23 5/8" x 47 1/4" | **80x80** 31 1/2" x 31 1/2" | **60x60** 23 5/8" x 23 5/8" |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | MARBLE NUAGE | GLOSSY | 781093 | 781008 | 781012 | 781010 |
| | | | MATTE SILK | 781091 | 780934 | 780998 | 780993 |
| | | | GRIP | - | 781006 | 781307 | - |

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

**9 mm** 3/8"

| | | COLOR | SURFACE | **4,6x120** 1⁴/⁵"x47¹/⁴" battiscopa | **33x120x3** 13"x47¹/⁴"x1¹/⁶" gradino |
|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS | MATTE LEATHER | 781337 | 781350 |
| | | STONE DORDOGNE | MATTE LEATHER | 781338 | 781351 |
| | | STONE JURA | MATTE | 781345 | 781358 |
| | | | MATTE SILK | 781340 | 781353 |
| | | STONE MONTPELLIER | MATTE LEATHER | 781339 | 781352 |
| | | GOLD TRAVERTINE | MATTE | 781346 | 781359 |
| | | PEARL TRAVERTINE | MATTE | 781347 | 781360 |
| | | MARBLE AUBISQUE | GLOSSY | 781348 | 781361 |
| | | | MATTE SILK | 781343 | 781356 |
| | | MARBLE NUAGE | GLOSSY | 781349 | 781362 |
| | | | MATTE SILK | 781344 | 781357 |

**9 mm** 3/8"

| | | COLOR | SURFACE | **80x80** 31¹/²"x31¹/²" |
|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781615 |
| | | STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781616 |
| | | STONE JURA RUSTIC EDGE | MATTE SILK | 781617 |
| | | STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781618 |

**9 mm** 3/8"

| | | COLOR | SURFACE | **60x60** 23⁵/⁸"x23⁵/⁸" |
|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781619 |
| | | STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781620 |
| | | STONE JURA RUSTIC EDGE | MATTE SILK | 781621 |
| | | STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE | MATTE LEATHER | 781622 |

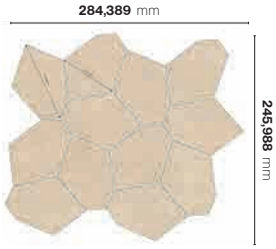
**DECORI ON DEMAND** ordinabili su richiesta utilizzando il codice on demand nei colori sopra riportati. / **ON DEMAND DECORATIONS** available to order upon request using the on demand code in the colors listed above. / **DÉCORS SUR DEMANDE** disponibles à la commande sur demande en utilisant le code sur demande dans les couleurs indiquées ci-dessus. / **DEKORE AUF ANFRAGE** bestellbar, indem der On-Demand-Code in den oben angegebenen Farben verwendet wird. / **ECORACIONES ON DEMAND** disponibles para ordenar bajo petición utilizando el código on demand en los colores indicados arriba.

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

**6 mm** 1/4"

FLORIM OVERSIZE magnUm

**AUTHENTIC LUXE**




| COLOR | SURFACE | |
|---|---|---|
| STONE CHABLIS HONEYCOMB | MATTE LEATHER | 781607 |
| STONE DORDOGNE HONEYCOMB | MATTE LEATHER | 781608 |
| STONE JURA HONEYCOMB | MATTE SILK | 781609 |
| STONE MONTPELLIER HONEYCOMB | MATTE LEATHER | 781610 |

**6 mm** 1/4"

FLORIM OVERSIZE magnUm

**AUTHENTIC LUXE**



| COLOR | SURFACE | **30x280** 11 4/5" x 110 1/4" |
|---|---|---|
| STONE CHABLIS SLATS | MATTE LEATHER | 781611 |
| STONE DORDOGNE SLATS | MATTE LEATHER | 781612 |
| STONE JURA SLATS | MATTE SILK | 781613 |
| STONE MONTPELLIER SLATS | MATTE LEATHER | 781614 |
| GOLD TRAVERTINE SLATS | MATTE SILK | 781702 |
| PEARL TRAVERTINE SLATS | MATTE SILK | 781703 |

**In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.**/ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

# AUTHENTIC LUXE OUTDOOR

## Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
## Technische Vorteile - Ventajas técnicas




- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata.
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified.
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée.
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen.
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



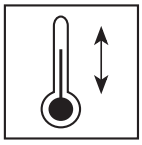
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



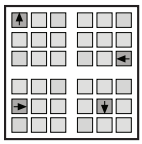
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



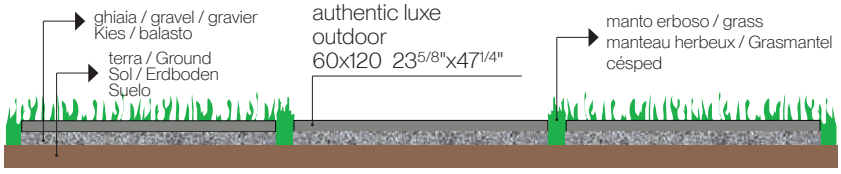
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



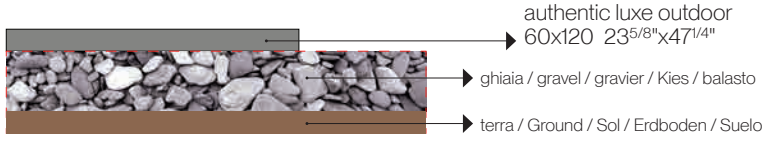
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

## Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

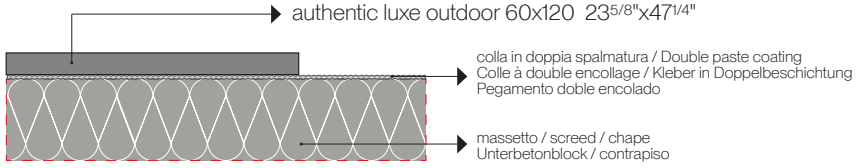
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



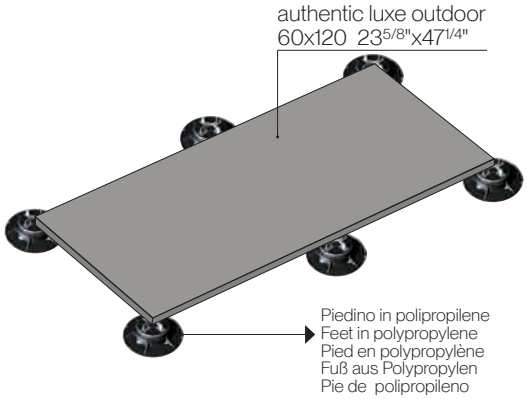

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava




- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón




- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables




Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

**Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte.** / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

# AUTHENTIC LUXE



STONE CHABLIS



STONE DORDOGNE



STONE JURA



STONE MONTPELLIER



GOLD TRAVERTINE



PEARL TRAVERTINE

**GRES FINE PORCELLANATO**
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

**20 mm** 3/4"

| | | COLOR | SURFACE | **120x120** 47 1/4"x47 1/4" | **60x120** 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---|---|---|---|---|
| **AUTHENTIC LUXE** | | STONE CHABLIS | GRIP | 781105 | 781003 |
| | | STONE DORDOGNE | GRIP | 781103 | 781002 |
| | | STONE JURA | GRIP | 781106 | 781004 |
| | | STONE MONTPELLIER | GRIP | 781102 | 781001 |
| | | GOLD TRAVERTINE | GRIP | 781101 | 781000 |
| | | PEARL TRAVERTINE | GRIP | 781100 | 780999 |

# AUTHENTIC LUXE

**9 mm** 3/8"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL. | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION N ≥ 1,5 cm | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | | | | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | (%) | (mm) | glossy | matte silk | matte leather | matte | canneté | grip | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | | | | | | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN . | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | | | | | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | | | | | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,20 % | | | | | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) . | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,35 % | | | | | | |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./ Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | | | | | | | |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | E≤0,5 % | valore medio 0,08 % | | | | | | | ISO 10545-3 |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | ≥1300 N | valore medio 2200 N | | | | | | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² | >35 N/mm² | valore medio 50 N/mm² | | | | | | | ISO 10545-4 |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | <175 mm³ | valore medio 140 mm³ | | | | | | | ISO 10545-6 |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO . | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | | | | | | ISO 10545-9 |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | Classe 4 | | | | | | | ISO 10545-14 |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | LB | LB | LA | LA | LA | LA | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS | Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | HB | HB | HA | HA | HA | HA | | |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | B min | A | | | | | | | |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | | | | | | | ISO 10545-12 |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | - | > 0,40 | | | | | | | METODO BCRA |
| | | | - | > 0,42 wet | | | | | | ANSI A 326.3 |
| | | | - | 6°< α ≤ 10° R9 | 10°< α ≤ 19° R10 | 10°< α ≤ 19° R10 | 10°< α ≤ 19° R10 | 19°<α ≤27° R11 | | DIN EN 16165 ANNEX B |
| | | | - | - | 18° ≤ α <24° classe B | 18° ≤ α< 24° classe B | - | α 24° classe C | | DIN EN 16165 ANNEX A |
| | | | - | - | - | - | - | PTV >36 WET | | BS EN 16165 ANNEX C |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

# AUTHENTIC LUXE

**6 mm** 1/4"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcélanico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL. | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | N > 15 cm | | | | | | |
| | | (%) | (mm) | matte leather | matte | matte silk | glossy | |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | | | | ISO 10545-2 |
| DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN . | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | | | | |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | | | | |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,20 % | | | | |
| PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) . | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,20 % | | | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles . | | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME | | | | |
| MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | < 0,5 % | | | valore medio 0,08 % | | | | ISO 10545-3 |
| FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) | ≥ 700 N | | | valore medio 1350 N | | | | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² | >35 N/mm² | | | valore medio 52 N/mm² | | | | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | <175 mm³ | | | valore medio 140 mm³ | | | | ISO 10545-6 |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO . | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE | | | | ISO 10545-9 |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | Classe 4-5 | | | | ISO 10545-14 |
| RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES /REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm2) - PIOMBO (in mg/dm2) | VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL /ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO | | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME | | | | DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004 |
| RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE<br>SEE MANUFACTURER'S DECLARATION<br>SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR<br>ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN<br>TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | | LA | LA | LB | LB | ISO 10545-13 |
| RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | HA | HA | HB | HB | |
| RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | B min | | | A | | | | |
| RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET / REQUERIDA | | | RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE | | | | ISO 10545-12 |
| COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | - | | | > 0,40 | > 0,40 | > 0,40 | - | METODO BCRA |
| | | | | > 0,42 wet | > 0,42 wet | > 0,42 wet | - | ANSI A 326.3 |
| | | | | 10°< α ≤ 19° R10 | 10° <α ≤ 19° R10 | 6° <α ≤ 10° R9 | - | DIN EN 16165 ANNEX B |
| | | | | 18° ≤ α < 24° classe B | 18° ≤ α < 24° classe B | - | - | DIN EN 16165 ANNEX A |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

# AUTHENTIC LUXE

**20 mm** 3/4"

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL. | | **PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION** N > 15 cm | | **RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS** | **RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (%) | (mm) | **grip** | |
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | ISO 10545-2 |
| DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN . | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | |
| DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,2 % | |
| PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) . | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,35 % | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. . | | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | |
| MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | E≤0,5 % | | | valore medio 0,08 % | ISO 10545-3 |
| FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | ≥1300 N | | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² | >35 N/mm² | | | valore medio 52 N/mm² | ISO 10545-4 |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | <175 mm³ | | | valore medio 140 mm³ | ISO 10545-6 |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO . | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-9 |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | Classe 4 | ISO 10545-14 |
| RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE<br>SEE MANUFACTURER'S DECLARATION<br>SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR<br>ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN<br>TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | | LA | ISO 10545-13 |
| RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS | Metodo di prova disponibile<br>Available testing method<br>Méthode d'essai disponible<br>Verfügbare Prüfmethode<br>Método de ensayo disponible | | | HA | |
| RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | B min | | | A | |
| RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | RICHIESTA / REQUIRED<br>REQUISE / GEFORDET<br>REQUERIDA | | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-12 |
| COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | - | | | > 0,40 | METODO BCRA |
| | | | | > 0,42 wet | ANSI A 326.3 |
| | | | | 19° < α ≤ 27°<br>R11 | DIN EN 16165<br>ANNEX B |
| | | | | α ≥ 24°<br>classe C | DIN EN 16165<br>ANNEX A |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

FLORIM OVERSIZE magnUm

CE

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
05
FLORIM 001
EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0,5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur lavis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

CE

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia
09
FLORIM 003 Rev.1
EN 14411:2012
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0,5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur lavis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

ISO 50001 TÜV SÜD ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001

Sistema di gestione della Qualità:
**Certificato n°. 50 100 1271**

Sistema di gestione dell'Ambiente:
**Certificato n°. 50 100 100 74**

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
**Certificato n°. 50 100 13825**

Sistema di gestione dell'Energia:
**Certificato n°. 50 100 13545**

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA**

| V1 LOW | V2 MODERATE | V3 HIGH | V4 RANDOM |
|---|---|---|---|
| THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. | LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. | HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. | VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. |
| Prodotto Monocromatico<br>Produit Monochromatique<br>Einfarbiges Produkt<br>Producto Monocromático | Prodotto con leggera variazione cromatica<br>Produit à légere variation chromatique<br>Produkt mit leichter farbnuance<br>Producto con una pequeña variación cromatica | Prodotto con marcata variazione cromatica<br>Produit à variation chromatique accentuée<br>Produkt mit ausgepraegter farbnuance<br>Producto con evidente variación cromatica | Prodotto con forte variazione cromatica<br>Produit à forte variation chromatique<br>Produkt mit starker farbnuance<br>Producto con fuerte variación cromatica |
| | STONE MONTPELLIER/STONE DORDOGNE/STONE CHABLIS | STONE JURA/PEARL TRAVERTINE/GOLD TRAVERTINE | MARBLE AUBISQUE/MARBLE NUAGE |

**Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./**Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim - Prima stampa Settembre 2024

© by Marketing Florim 841734 - 01 - 2026

FLORIM

**Florim Ceramiche S.p.A. SB**
Via Canaletto, 24 /41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com