

GENERAL CATALOG 2019

Вдохновляясь самой природой, мы создали собственную линию с колоритным и самобытным дизайном. Технология цифровой печати принтов и использование декоративных фактурных покрытий делают материалы «TileKraft» авторским продуктом. А собственное производство является залогом исключительного качества плит, наличия на складе и бесперебойных поставок.

Продукция бренда «TILE KRAFT» – производится на современном Итальянском оборудовании и включает в себя облицовочную плитку и керамогранит от классических до дизайнерских решений.

В штате компании работает команда профессиональных дизайнеров, которые всегда готовы к визуализации любого Вашего проекта.

Что мы предлагаем нашим партнерам. Керамогранит в форматах (см):

60*60, 60*120, 20*120, 80*80, 80*160, 75*150

A также керамогранит с высокой степенью износостойкости:

Double charged (двойной прессовки)

Full Body (прокрашенная в массе)

Color Body (добавление пигмента – краситель в основу плитки в цвет рисунка)

Будем рады взаимовыгодному сотрудничеству.



TILE KRAFT

Marble series



Grande Fantastico



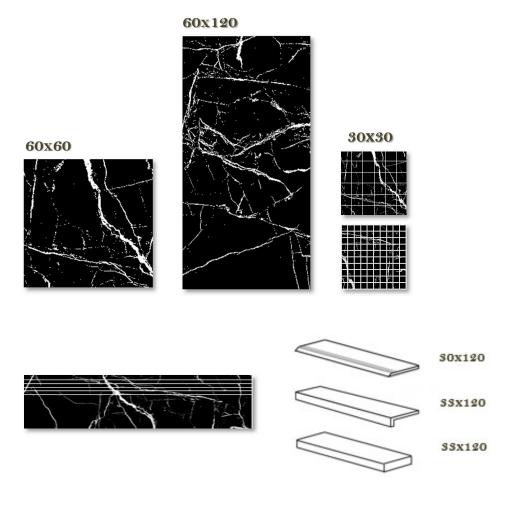
Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	80x80	80x160	Ступень	30x30 (mosaic)
Polished	+	+	+	+	+	+
Matt	+				+	+
Shugar		+				
Carving						
Lappato						



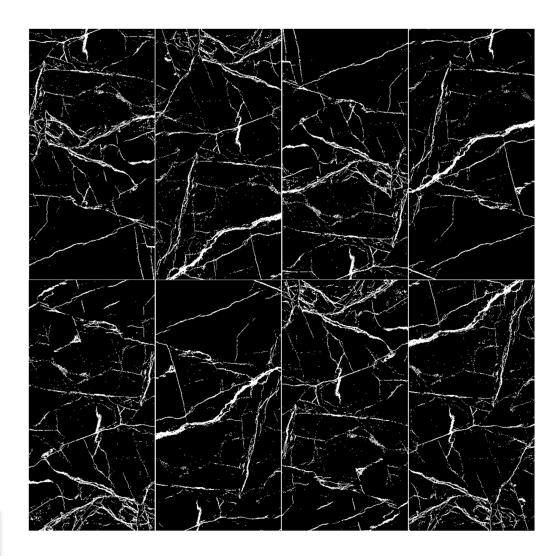




Flegama coffe



Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	Ступень	30x30 (mosaic)
Polished		+	+	+
Matt	+	+	+	+
Shugar				
Carving				
Lappato				







Statuario Glasier



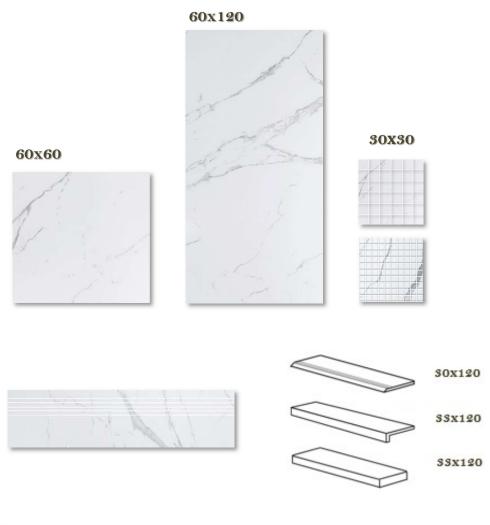
Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	80x80	80x160	Ступень (длина до 160 см)	30x30 (mosaic)
Polished		+	+	+	+	+
Matt	+	+			+	+
Shugar						
Carving						
Lappato						







Baleno Grey



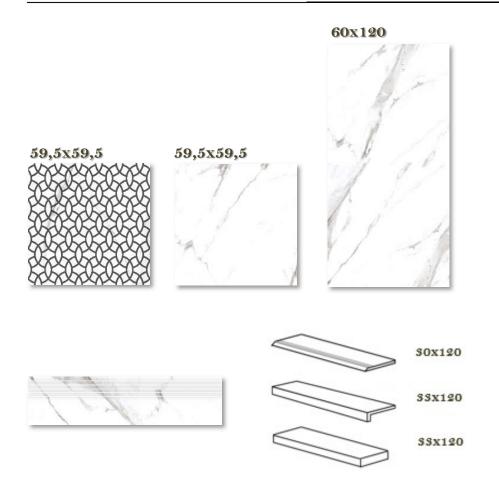
Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	Ступень	30x30 (mosaic)
Polished				
Matt				
Shugar				
Carving	+	+	+	+
Lappato				







Marmo calacatta



Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	Ступень
Polished	+	+	+
Matt	+	+	
Shugar			
Carving			
Lappato	+	+	







Renoir

60x120







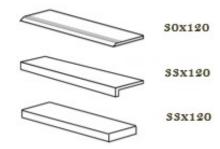
20x120





60x60





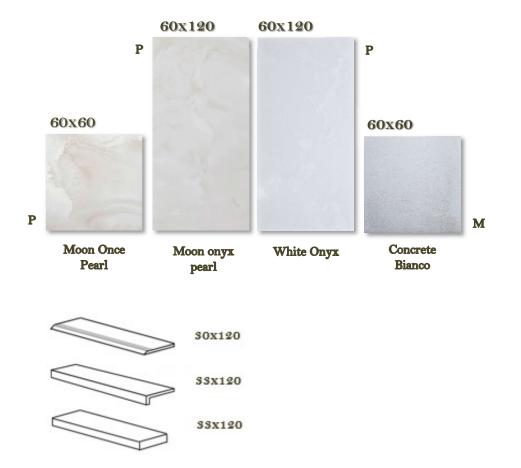
Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	Ступень	30x30 (mosaic)
Polished (P)	+	+	+	+
Matt (M)				
Shugar (S)				
Carving (C)				
Lappato (L)	+	+	+	+



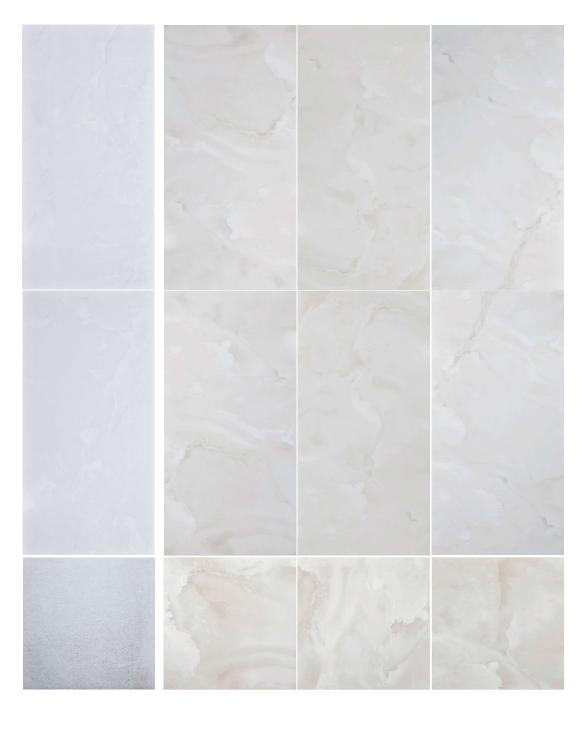




Onyx



Тип поверхности Формат, ст	60x60	60x120	Ступень	30x30 (mosaic)
Polished (P)	+	+	+	+
Matt (M)	+			
Shugar (S)				
Carving (C)				
Lappato (L)				







Onyx



60x60

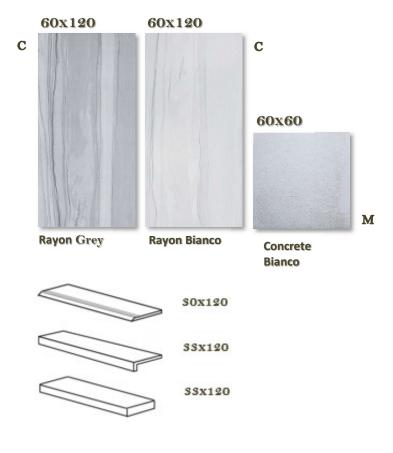


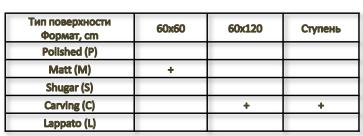






Rayon











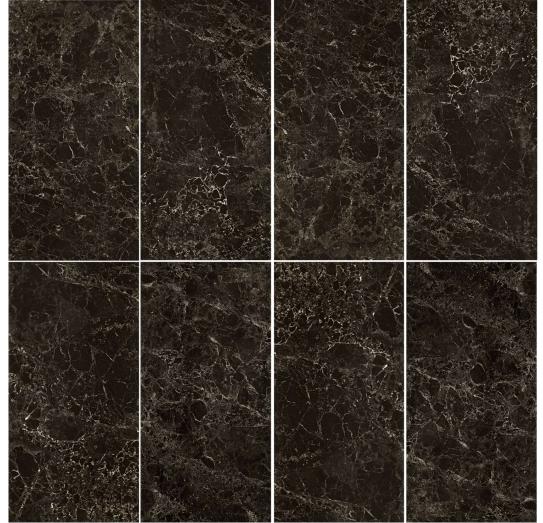




Emperador

Lappato







TILE KRAFT

Not a collection series

TILE # KRAFT

Принт керамогранита «Royal Classic Statuario», повторяет рисунок природного камня «Statuario», но преподносит его в зеркальном отображении (A и В принт). Это позволит создать уникальные раскладки с интересным оптическим эффектом, напоминающим метаморфозы монохромного калейдоскопа.

«Royal Classic Statuario A/B (BM) 60*120»





TILE # KRAFT

Мрамор с необыкновенным принтом для изысканных потребителей – это еще один мрамор широкого формата «Imperial» полированный с ярко выраженным рисунком и контрастным принтом

«Imperial 60*120»







Светлый, Белый мрамор с серыми прожилками — это несомненная классика. Уже в медном веке он широкомасштабно добывался в Апуанских Альпах на территории Каррары. И использовался не только в постройке общественных зданий, но и служил материалом для произведений искусства великих мастеров, таких как Микеланджело.

Аристократизм и элегантность интерьеров из белого мрамора легко создать с использованием керамогранита «Carrara 2011» производства «TileKraft».

«Carrara 2011 60*60»



«Prime Carrara 60*60»



При создании современного интерьера используются разные виды отделки. Беспроигрышный вариант для пола - это керамогранит, а геометрический узор является не устаревающим трендом. С развитием технологий с каждым годом меняются цветовые сочетания, появляются новые формы и фактуры, что несомненно придает интерьеру помещения особую выразительность и атмосферность.

«2114 Décor 60*60»







Этот универсальный продукт был выполнен как имитация песочной поверхности.
Производители включили в коллекцию модули(декоры) в виде орнамента "Солнца".
Плита представлена только в одном формате 600х600 мм. Плита выпускается в полированном покрытии

«2010 u 2010 Décor 60*60»







Серия бежевого цвета «Dyne classic», повторяет внешний вид породы и роскошно смотрится на полах и в облицовке стен.

«Dyne classic marfil 60*120»



*«Dyne classic pearl 60*120»*



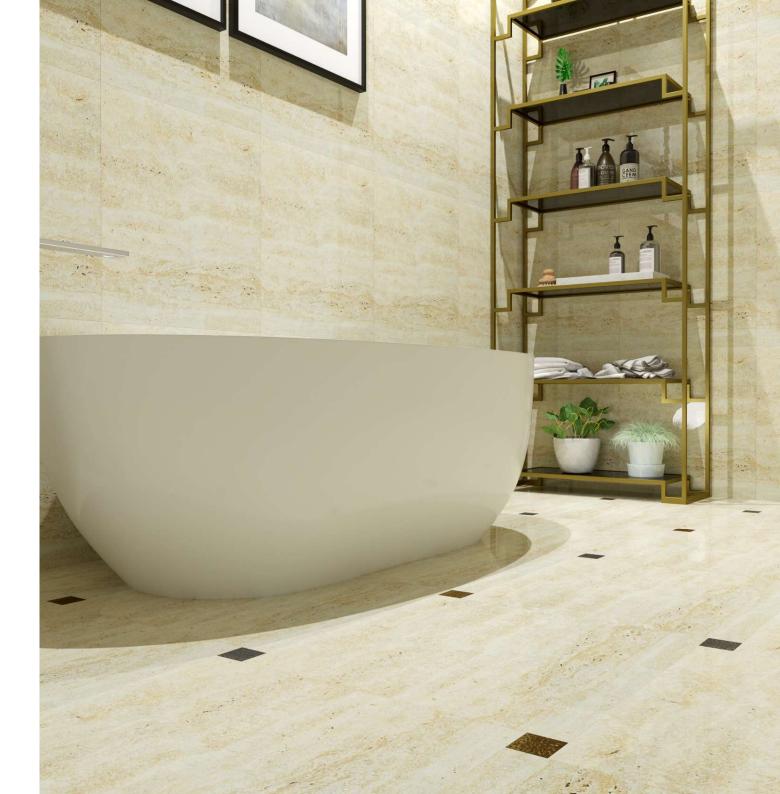
Травертин – это известковый камень от молочного до коричневого цвета с характерной пористой структурой. построен Всем известный Колизей в Риме и Собор святого Петра в Ватикане построены из этого камня.

Серия бежевого цвета «Diano Beige», повторяет внешний вид породы и роскошно смотрится на полах и в облицовке стен.

«Diano Beige 60*60»



«Travertine beige 60*60»



Травертин – это известковый камень от молочного до коричневого цвета с характерной пористой структурой. построен Всем известный Колизей в Риме и Собор святого Петра в Ватикане построены из этого камня.

Керамогранит «Travertine beige» созданный «TileKraft» — это беспроигрышное сочетание утилитарных свойств керамогранита и красоты природного материала.

«Travertine Bliss 60x120»







Добавление синего цвета в дизайн керамогранита «Daino Blue» делает его ярким и по-настоящему необыкновенным, так как такие оттенки известковой породы практически не встречаются. Это раскрывает безграничный простор для творческих дизайнерских решений.

«Daino Blue 60*60»







Рисунок керамогранита «Prime Concrete Bianco» напоминают гипсовую штукатурку с мелкофракционным наполнителем.

Светлая основа с мелкими песчинками серого и песочного цвета будто не до конца разглажена и заметны получающиеся от шпателя наплывы.

А матовое исполнение керамогранита и едва уловимый рельеф делают его практически не отличимым от оштукатуренной поверхности.

«Concrete Bianco 60x6o»





Натуральный мрамор является одним из наиболее красивых и востребованных отделочных материалов. В нем воплощены колорит, изысканность и величие самой природы.

«Tropical Bronze 60*60»









Натуральный мрамор является одним из наиболее красивых и востребованных отделочных материалов. В нем воплощены колорит, изысканность и величие самой природы.

*«Stratos ice 60*60»*



«Stratos grey 60*60»



Натуральный мрамор является одним из наиболее красивых и востребованных отделочных материалов. В нем воплощены колорит, изысканность и величие самой природы.

«Esha Crema 60*120»



«Esha Grey 60*120»





«Florencia Bianco 60x120»









Контрастные наслоения светло-серых и темных волнистых полос создают удивительный яркий рисунок керамогранита «California».

«California 60*60»





«Pulpis Nero 60x120»







«Marmo Jupiter 80*80»





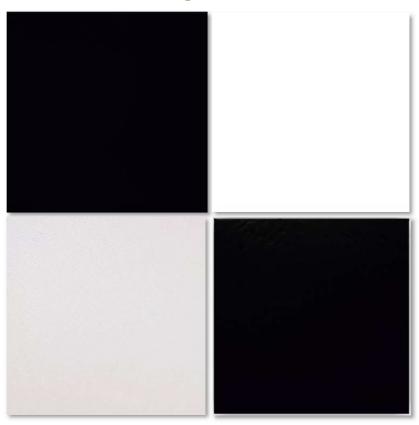




Черный и белый — сильные цвета, находящиеся на разных концах цветовой палитры. В паре они могут создать неповторимый и оригинальный интерьер: эффектный, броский, контрастный.

Поверхность Sugar обладает переливающим блеском, напоминающим иней и зрительно расширяет пространство за счет такого визуального эффекта.

«Black V1 60*60 и Prime White 60*60» Полированный



«Special Sugar White 60*60 Special Sugar Black 60*60» Покрытие Шуга



Черный мрамор — это крайне редкий и трудозатратный в добыче материал. Его цвет обусловлен наличием в составе битума и графита.

Яркий белый рисунок на угольно черном фоне привнесет сверхизысканность в оформление интерьера и станет богатым украшением для экстерьера зданий.

Линия черных мраморов «TileKraft» глубокую полировку, что увеличивает износостойкость керамогранита.

«Prime Magic Black 60*60»







Широкоформатный керамогранит «Toranado Negro Grande», передает всю изысканность природного черного мрамора «Nero Marquina».

На основе угольного цвета выделяются сплетения отчетливых белых прожилок, деликатно оттеняемых серой дымкой. Использование темных тонов в отделке беспроигрышно подойдет для придания особой таинственности и драматизма интерьеру.

«Toranado Negro Grande 60*120»





Разнообразие Название мрамора «Portoro» происходит от перевода французского термина «золотая дверь» на итальянский. Отличительная особенность мрамора «Black Portoro» — это пестрый хлопьеобразный рисунок с золотыми вкраплениями. Этот роскошный в своем внешнем виде камень является еще и самым дорогим среди черных мраморов, так как добывается не больше чем в 5 месторождениях в некоторых районах Италии.

«Royal Black Portoro 60*120»







рисунок Hyper повторяет внешний вид окисленной металлической поверхности.

«Hyper 60x120»



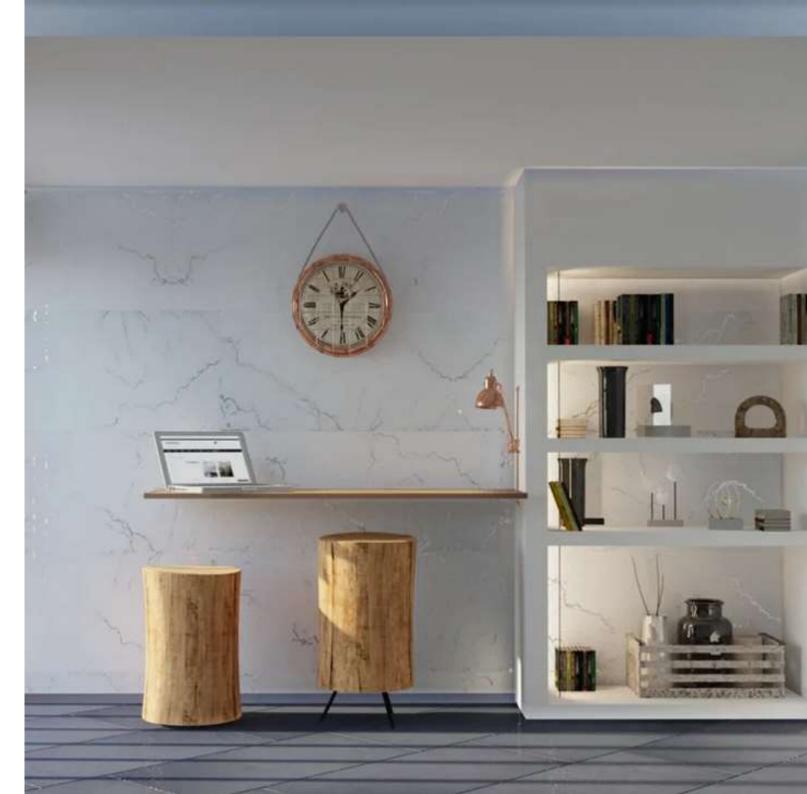


Керамогранит «Botto Deep Grey» повторяет дизайн камня «Botticino», который можно охарактеризовать как уникальное сочетания грязи, известняка и окаменелостей организмов мезозойского периода.

Сетка тонких прожилок подчеркивается туманным светло-серым фоном.
Дополнительный шарм дизайну придает покрытие «Carving», когда основа дизайна матовая и шероховатая, а вырез прожилки-глянцевый.

*«Botto Deep Grey 60*120»*





Керамогранит «Florito Beige» повторяет дизайн камня «Botticino», который можно охарактеризовать как уникальное сочетания грязи, известняка и окаменелостей организмов мезозойского периода.

Сетка тонких прожилок подчеркивается туманным светло-бежевым фоном. Дополнительный шарм дизайну придает покрытие «Carving», когда основа дизайна матовая и шероховатая, а вырез прожилки-глянцевый.

«Florito Beige»







Необычный контрастный рисунок мрамора «White Portoro», делает его не похожим на камень и отдаленно напоминает текстуру древесины. Крупный формат (60 на 120 см) керамогранита создает видимость цельного массива при отделке помещения.

«Royal White Portoro 60*120»







Необычный контрастный рисунок мрамора «Diamond Portoro», делает его не похожим на камень и отдаленно напоминает текстуру древесины. Крупный формат (60 на 120 см) керамогранита создает видимость цельного массива при отделке помещения.

*«Diamond Portoro 60*120»*







Необычный контрастный рисунок мрамора «Marquina Coffe», отлично сочетается с другими дизайнами мрамора. Крупный формат (60 на 120 см) керамогранита создает видимость цельного массива при отделке помещения.

«Marquina Coffe 60*120»







Продукция «TileKraft» создана для решения любых неординарных дизайнерских проектов.

Эксклюзивным акцентом интерьера или отделки фасада станет керамогранит «Royal Chromiun Kerinox» с металлизированным эффектом.

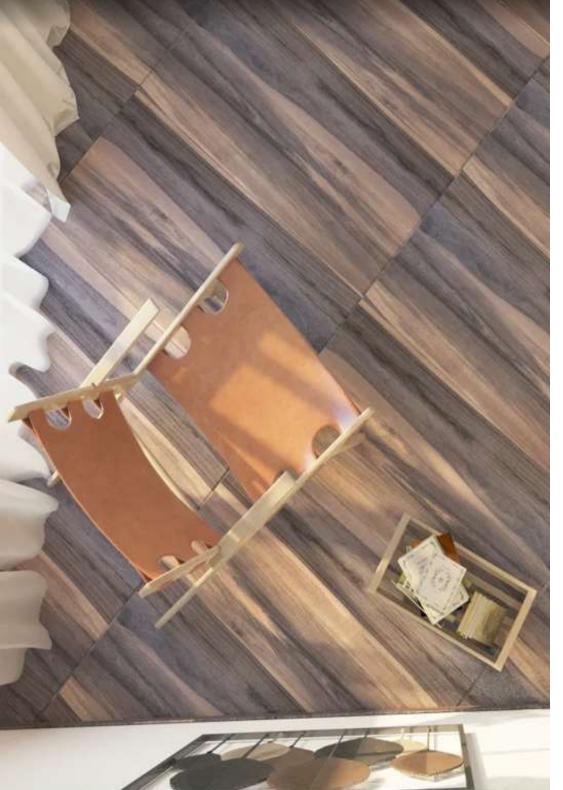
Дизайн плиты имитирует лист металла, а специальное покрытие отражает солнечный свет и создает характерный для металлических поверхностей блик.

«Royal Chromiun Kerinox 60*120»









Дерево-очень популярный материал для отделки помещений. В крупноформатном керамограните принт, имитирующий дерево представлен плитой «Royal Maple Venge Sugar».

Древесина клена отличается особой декоративностью благодаря сочным темным лучам. А специальное покрытие «Sugar», блеском напоминающее иней, зрительно расширяет пространство.

«Maple Venge Sugar 60*120»

«Панно Travertine Beige and Maple Venge Sugar 120*120»





Wood Collection

bright & fresh



На стыке красоты материалов, созданных самой природой и практичности керамогранита в линейке продуктов «TileKraft» появилась серия плит, имитирующих дерево. Керамогранит «TileKraft» имеет водопоглощение менее 0,5% и износостойкость класс (PEI) 4, а значит его можно использовать снаружи помещения и в местах средней проходимости, например: в гостинице или в ресторане.

Каждый вид плитки имеет несколько вариантов рисунка, это делает готовое покрытие в целом более разнообразным и походящим на натуральное дерево.

Вся серия ректифицирована.

Такой керамогранит легко укладывать с минимальным швом, так как его края идеально ровные и не имеют фаски.

200x1200mm

CONTRIBUTION

DIGITAL GLAZED VITRIFIED TILES

TILE HKRAFT



Искусственное выбеливание древесины химическими реагентами-отличный способ что бы получить материал множества интересных оттенков. В зависимости от вида дерева и выбранного для его обработки состава может получится от зеленовато белого до светло розового цвета.

Эффект белоснежного дерева «Alpine white» преобразит внешний вид комнаты и сблизит человека с природой, придаст свежесть и визуально расширит пространство.

Коллекция имеет 10 принтов.

«Alpine white 20*120»







Стильным решением в дизайне интерьера будет использование текстур старого дерева.

Потертости и трещины в принте «Атагопе white» придадут интерьеру флер загадочности и намекнут на былую историю.

Коллекция имеет 10 принтов.

*«Amazone white 20*120»*







Керамогранит «Amazone Dove» в сером цвете так же выполнен с эффектом изношенности.

Благодаря этому современный интерьер приобретает индивидуальный шарм и характер. Светлые оттенки плитки серии «Атагопе» сохраняют легкость в пространстве.

Коллекция имеет 10 принтов.

«Amazone Dove 20*120»





Возраст дерева и способ его обработки сильно влияет на окрас Дуба. Он может быть и соломенного, и шоколадного, и темного цвета.

Натуральный оттенок Casa Natural сделает помещение уютным и посвоему атмосферным.

А рельефная фактура плиты сделает отделку максимально приближенной к природному материалу.

Коллекция имеет 12 принтов.

«Casa Natural 20*120»





Eternity – вечный, как в прочем и лиственница. Дизайн этого керамогранита, не только по текстуре, но и по цвету очень напоминает лиственницу.

Лиственница весьма популярная древесина среди хвойных пород семейства сосновых.

Керамогранит имитирующие доску используют не только в интерьере, но и экстерьере.

Коллекция имеет 9 принтов.

«Eternity beige 20*120»









Широким ареалом произрастания, от северной Америки до Азии, объясняется и многообразие видов растений семейства Клен.

Только на территории России насчитывается около 20 кленовых кустарников и деревьев.

Присущий кленам рисунок, складывающийся из ряби узких лучей с темными пятнышками изображен на керамограните «Mapple coffee». Рельефная фактура плитки дополнит реалистичный эффект.

Коллекция имеет 7 принтов.

«Mapple coffee 20*120»





Естественное морение древесины — это процесс ее минерализации в местах затопления. Такая древесина приобретает свойства камня и ценность ее несравненно выше оригинала.

Керамогранит «Marine Wood Gris» имеет рельефную поверхность, хорошо выраженные серые прожилки, имитирующие структуру дерева. Коллекция имеет 8 принтов.

«Marine Wood Gris 20*120»





Воплощением окаменелого дерева стала керамогранитная плита «Marine Wood Verde».

Она передает цвет, рисунок, фактуру и некоторые физические свойства моренного дуба, такие как водопоглощение, прочность, износостойкость.

Коллекция имеет 8 принтов.

«Marine Wood Verde 20*120»







Вдохновением для создания керамогранита Oak Wood Brown стал разрез старого ствола дуба.

Дизайн плитки, реалистично воспроизводящий бревна, поврежденные временем и насекомыми, отлично впишется в интерьер загородного дома или квартиры.

Коллекция имеет 8 принтов.

«Oak Wood Brown 20*120»







Ясень – это родственник дуба, отличающийся выраженным рисунком древесных волокон.

Керамогранит Oxford Natural повторяет яркий волнообразный рисунок годовых колец и рельеф древесного распила.

Коллекция имеет 8 принтов.

«Oxford Natural 20*120»





Planken

Antique beige 30*50



Mahogany beige 30*60





