

The background of the entire image is a high-contrast, black and white photograph of a marble surface. It features intricate, swirling patterns, veins, and textures that create a sense of depth and movement. The patterns are organic and non-repeating, typical of natural stone.

TIMBER

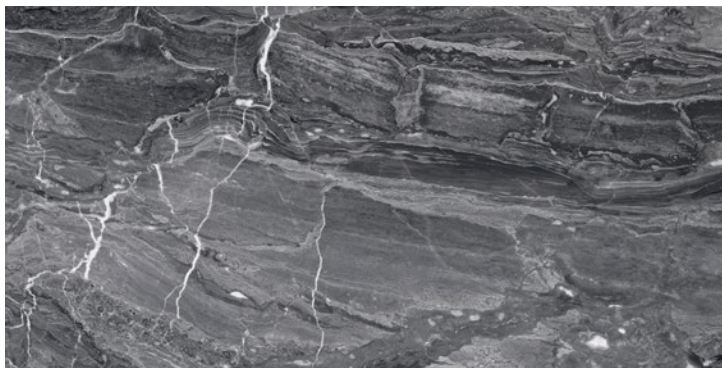
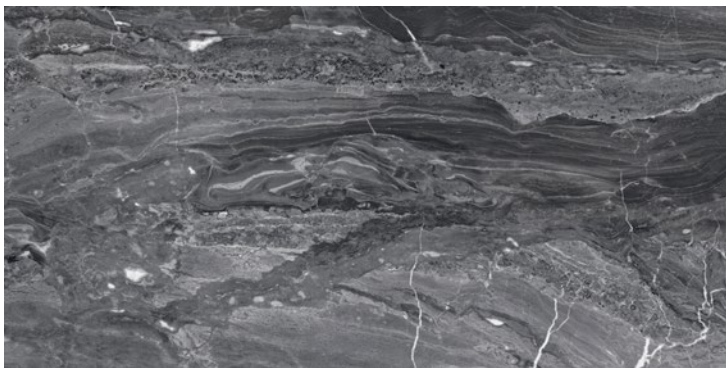
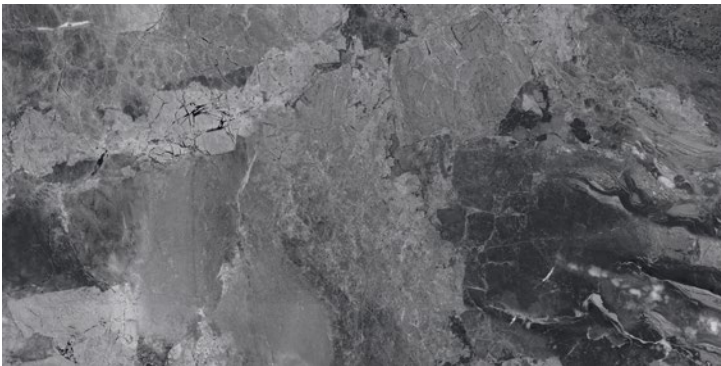
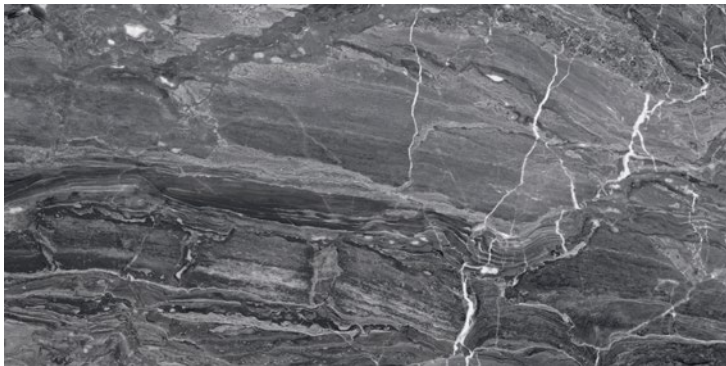
Цветовая гамма мрамора вобрала в себя почти весь набор цветов и оттенков окружающего мира

**благородство, нежность текстуры и
мягкость цветовых переливов**

Различные виды мрамора обладают своими, только им присущими свойствами. Примеси в составе, направления его распиловки, способы обработки также играют огромную роль в характеристиках рисунка поверхности.

TIMBER





темно-серый | dark grey

4 ✱ 90° 3



серый | grey





бежевый | beige

4 ✱ 90° 3



MOSAIC 3 BEIGE
FLPR 26X32
2031ZT2P



MOSAIC 3 GREY
FLPR 26X32
2031ZT6P



MOSAIC 3 DARK GREY
FLPR 26X32
2031ZT9P



MOSAIC 1 BEIGE
FLPR 24X31
2034ZT2P



MOSAIC 1 DARK GREY
FLPR 24X31
2034ZT9P

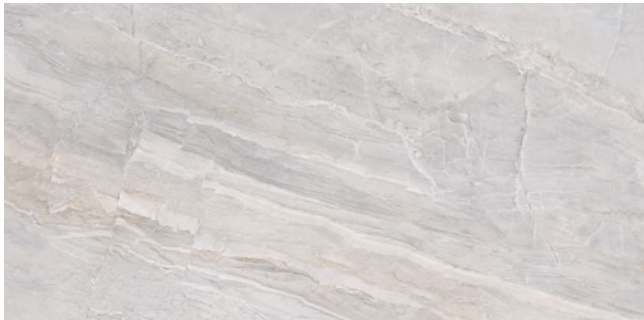
2730 60X120 FLPR



бежевый | beige



ZT2P



серый | grey



ZT9P



темно-серый | dark grey



ZT6P



2034 24X31 FLPR



MOSAIC 1 BEIGE
24X31
ZT2P

2031 26X32 FLPR



MOSAIC 3 BEIGE
26X32
ZT2P



MOSAIC 3 GREY
26X32
ZT6P



MOSAIC 1 DARK GREY
24X31
ZT9P



MOSAIC 3 DARK GREY
26X32
ZT9P